

UNIDAD

6

Condicional

A

LA PIZARRA

1 Transformación del futuro en el estilo indirecto.

2 Hipótesis para el pasado.

3 Hipótesis para el futuro.

4 Cortesía.

1. Las comunicaciones que se expresan en el estilo directo en futuro, se transforman en el estilo indirecto en condicional.

- «Regresaré por la tarde» → Dijo que regresaría por la tarde.
 «Lo haré yo» → Dijo que lo haría ella.
 «Arreglaré la radio yo» → Dijo que arreglaría la radio ella.
 «Mañana hará sol» → El hombre del tiempo dijo que hoy haría sol.

2. La expresión de una hipótesis enmarcada en el ámbito temporal del pretérito indefinido o del imperfecto se realiza con condicional.

- ¿Sabes por qué no vino ayer?
 ▷ No lo sé. Estaría enfermo.

- Estaba muy serio esta mañana.
 ▷ ¡Qué raro! Tendría algún problema.
 ► Antonio y Lola no se hablaron en todo el día.
 ▷ Estarían peleados.

3. La expresión de una hipótesis relacionada con el futuro también lleva condicional.

- ¿Tú te irías a trabajar tres años a Estados Unidos?
 ▷ Yo claro que me iría.
 ► ¿Dónde te gustaría vivir?
 ▷ Me gustaría mucho vivir en el Albaycín.
 ► ¿Tú qué harías en mi lugar?
 ▷ Yo le contaría toda la verdad.

4. Igualmente el condicional, aunque sólo con determinados verbos, sirve para pedir o decir algo con educación en el presente.

- ¿Podría usted indicarme la dirección hacia la autopista?
 ¿Sería usted tan amable de dejarme el periódico?
 Querríamos la cuenta, por favor.
 Tendrías que ser más claro.

B

EJERCICIOS

a) Hipótesis para el pasado. Completa con condicionales.

SITUACIONES	HIPÓTESIS
1. Ayer mi profesor estaba simpatísimo.	Le (ellos, subir) <input type="text"/> el salario.
2. Anoche Pepe no decía nada.	(Él, estar) <input type="text"/> preocupado por algo.
3. Se marchó sin despedirse.	(Él, enfadarse) <input type="text"/> por la broma.
4. Le regalaron flores a una profesora de mi colegio.	(Ella, cumplir) <input type="text"/> años.
5. El bebé del vecino lloraba mucho.	Le (doler) <input type="text"/> los dientes.

15. Causar una buena impresión en = (Yo, hacer) ver una entrevista. que conozco bien mi trabajo.
16. Agradecer a alguien un favor. = Le (yo, invitar) a cenar.
17. Darle a alguien una gran alegría. = Le (preparar) una fiesta sorpresa en su casa.
18. Relajar el ambiente en una situación tensa. = (Yo, contar) dos o tres chistes.
19. Reconciliarte con un amigo al que has ofendido. = Le (yo, pedir) perdón.
20. Celebrar una gran noticia. = (Yo, organizar) una gran comida en mi casa.

c) Hipótesis para el futuro. Contesta a las siguientes preguntas con condicionales.

1. ¿Qué noticia nunca creerías?
2. ¿Cómo acabarías con las guerras?
3. ¿Qué don te gustaría tener?
4. ¿Legalizarías las drogas?
5. ¿Qué sueño te gustaría alcanzar este año?
6. ¿Serías capaz de hacer puenting?
7. ¿Vivirías en Granada para siempre?
8. ¿Dónde te irías de viaje ahora mismo?
9. ¿Qué otras lenguas te gustaría hablar?
10. ¿Qué no harías nunca?
11. ¿Dónde esconderías algo de mucho valor?
12. ¿Qué viaje te haría muy feliz?
13. ¿Cambiarías mucho siendo rico?
14. ¿Qué ropa nunca te pondrías?

d) Completa con condicionales y explica el caso del que se trata.

1. Ayer dijo que no (él, comer) con nosotros hoy.
2. ¿Nos (poder) usted traer la cuenta, por favor?

3. ¿Tú en mi caso le (escribir) ?
4. ¿Por qué Alicia (ir) tan elegante ayer?
5. ¿A qué hora te comentó que (él, traer) la tarta?
6. Perdóname, ¿(hacer) usted el favor de pasarme la sal?
7. Yo que tú, (hablar) muy seriamente con él.
8. La semana pasada nos prometió que hoy (él, dar) las notas.
9. (Ser) aproximadamente las dos cuando salió de aquí.
10. ¿Cuánta gente más o menos (haber) ayer en el cumpleaños?
11. Me (gustar) hablar con Belén.
12. Yo, jamás en mi vida (portarse) así.
13. Comunicó por fax que (él, tomar) el avión de las dos.
14. ¿(Poder) usted cobrarme?
15. ¿Me (tú, hacer) un enorme favor? Verás, es que necesito un coche para un día.
16. Me confirmó ayer que (él, pasar) el fin de semana con nosotros.
17. ¿Tú (alquilar) este apartamento por este precio?
18. ¿Por qué Juan (estar) llorando ayer?
19. (Yo, querer) cambiar dólares por pesetas.
20. Volvió a asegurarnos que no (él, invitar) a Víctor.
21. Yo que tú, le (prohibir) la entrada.
22. (Tú, deber) disculparte por lo de anoche.
23. ¿Quién se lo (decir) ? ¿(Ser) María?
24. Nos respondió que lo (él, tener) que meditar.
25. ¿Tú (aceptar) el trabajo con estas condiciones?
26. ¿Cuánto (él, beber) anoche para estar como estaba?
27. Le comunicó la triste noticia de que no le (ellos, renovar) el contrato.
28. No me (venir) mal una pequeña ayuda.
29. ¿Qué te (poner) tú para la boda?
30. (Tú, tener) que buscar una solución rápida.

Pero, sobre todo, cambiamos el tiempo de los verbos que normalmente utilizaríamos. ¿Puedes imaginar cómo será el diálogo del dibujo 2?



Aquí tienes las correspondencias que marcan un enunciado como una hipótesis:

LO SÉ

LO SUPONGO

Presente

FUTURO SIMPLE

Perfecto

FUTURO COMPUESTO

Indefinido

CONDICIONAL SIMPLE

Imperfecto

CONDICIONAL COMPUESTO

Pluscuamperfecto

De acuerdo con estas correspondencias, completa tú mismo los ejemplos:

SI LO SABES, DICES...

SI SÓLO LO SUPONES, DICES...

• ¿Por qué María no ha venido a clase?

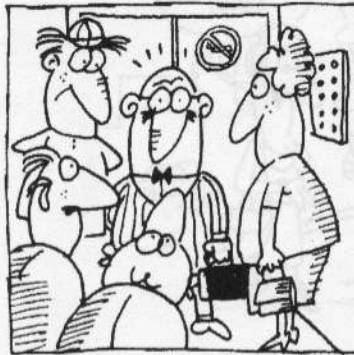
- Está durmiendo.
- Ha **tenido** un problema con la moto.
- Anoche **se emborrachó**.

• ¿Y por qué no vino ayer tampoco?

- El día anterior **había venido** su novio.



Si vas por la calle y de pronto ves lo que se representa en los siguientes dibujos, ¿qué pregunta te haces? ¿Qué piensas que puede estar pasando o haber pasado? Discute con tu compañero cuál sería la pregunta apropiada y la posible hipótesis.



Como hemos dicho antes, también puedo hacer hipótesis introduciendo mi enunciado con formas que indican posibilidad. ¿Recuerdas con cuáles debo usar Indicativo, con cuáles Subjuntivo, o simplemente Infinitivo? Estudia el siguiente esquema:

Presente de	deber (de)		+	Infinitivo	→
Creo					
Me parece	+	que	+	Indicativo	→
Me temo					
Supongo					
Me imagino					
Seguro					
Estoy seguro de	+	que	+	Indicativo	→
Es seguro					
Para mí					
Yo diría					
Eso es					
Seguramente	+	Ø	+	Indicativo	↗
Futuro / Condicional					
Es probable					
Es posible	+	que	+	Subjuntivo	↗
Puede ser					
Puede					
Poder			+	Infinitivo	→
Quizás					
Tal vez	+	Ø	+	Indicativo / Subjuntivo	↗
Probablemente					
Posiblemente					
A lo mejor					
Igual	+	Ø	+	Indicativo	→
Lo mismo					

RECUERDA:
Seguro que...
Estoy seguro de que...
Seguramente...
 Son siempre marcadores
 de hipótesis.
 ¡No se utilizan cuando
 estás seguro!

El "segurómetro" nos
 indica el grado de
 seguridad de la hipótesis
 que hacemos con cada
 grupo de formas.



Ahora intenta construir otro diálogo con el siguiente contexto. Esta vez tú decides todo lo que dicen.

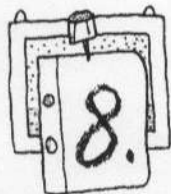


CONTEXTO:

QUIÉNES HABLAN: una periodista agresiva y un actor muy conocido.

DE QUÉ HABLAN: de la vida privada del actor y de su posible divorcio.

QUÉ ACTITUD TIENEN: la periodista quiere obtener información, pero el actor se resiste. Niega todo lo de su divorcio, pero la periodista insiste.



Laura vio ayer a su profesor en la calle, a las cuatro de la madrugada, con la ropa sucia y rota y un volante de coche en la mano. Se lo ha contado a toda la clase y cada uno ha hecho una hipótesis para tratar de explicar lo sucedido. Lo malo es que no han marcado su enunciado como hipótesis. Corrígelos utilizando futuros o condicionales, según sea necesario:

HIPÓTESIS ↓



1. Lo han despedido del trabajo.

Lo habr^áx despedido del trabajo.

2. Tiene problemas con los demás profesores.

7. No era él, era otro.

3. Ha discutido con su mujer.

8. Está loco de remate.

4. Estaba disfrazado, investigando la vida nocturna de los estudiantes.

9. Se había peleado con alguien.

5. Le habían robado.

10. Ha perdido la memoria.

6. Tuvo un accidente.

11. Tiene doble personalidad.



Un marido con problemas ha escrito a un consultorio sentimental. Aquí tienes la carta del marido y la respuesta que recibió. Léelas atentamente y completa los verbos de la respuesta.

Querida Nieves:

Soy un hombre de 29 años, alegre, comprensivo y con ganas de vivir, y aunque no sea un modelo, tengo que decir que no estoy nada mal físicamente. Por todo esto es por lo que me resulta extraña la actitud que mi mujer tiene conmigo últimamente. Antes me regalaba flores por sorpresa, me invitaba a cenar solos, se sentía muy atraída por mí. El caso es que hace ya tiempo que no me presta atención, no tiene detalles conmigo. Se pasa el día viendo la tele, especialmente las películas de amor, y por la noche se va de juerga con sus amigas hasta las tantas, dejándome solo en casa. Y lo peor es que cuando vamos por la calle se queda mirando a todos los hombres que pasan, y hasta me comenta lo guapos que son. Nuestra vida es un desastre. ¿Qué puede estar pasando? ¿Por qué habrá cambiado tanto su actitud? Espero tu ayuda, Nieves.

Afectuosamente,

Luis Bardeja

Querido Luis:

La verdad es que tu caso es difícil. Pero todo puede tener una explicación en la vida, y no creo que debas culparla a ella de todo. Me dices, por ejemplo, que ya no te presta atención, que no te hace regalos. ¿No es posible que tú tampoco le **est**____ prestando atención a ella? Probablemente ella **nec**____ ver que para ti es importante, y tú no se lo **dem**____. O, quizá, lo que ha pasado es que simplemente **est**____ perdiendo la memoria y no **rec**____ las fechas importantes, los aniversarios y todo eso. Yo que tú no le daría importancia a estas cosas.

Con respecto a lo de irse de juerga por las noches, me imagino que tu mujer **est**____ pasando por una etapa de hiperactividad, que es muy normal en las mujeres. Yo diría que **t**____ la necesidad de buscar otras sensaciones, otros ambientes, para afirmarse a sí misma. A lo mejor esto **t**____ su origen en que la **qui**____ controlar demasiado, y puede que su subconsciente la **emp**____ a reaccionar contra esto.

En cuanto a que ve muchas películas de amor, te diré que es muy probable que **t**____ la misma explicación. ¿No **s**____ que tú ya no eres romántico? ¿No **p**____ ser que ella ya no encontrara en ti al príncipe azul del que se enamoró? Piénsalo, y mira si puedes cambiar esa actitud.

Finalmente, aseguras que sólo se fija en otros hombres. Para esto no tengo realmente una explicación. Es bastante posible que ella los **mir**____ solamente con una intención estética. Tal vez **t**____, en realidad, aspiraciones artísticas, y puede que los **cont**____ como se contempla a una estatua. Si esto es así, no tienes nada de qué preocuparte. Si, por el contrario, los mira con una intención carnal, me temo que **h**____ dejado de ser atractivo para ella, y puede ser que todo **h**____ terminado entre vosotros. Es lógico, porque lo más probable es que **h**____ descuidado tu imagen, que te **h**____ puesto gordo o no **visi**____ suficientemente la peluquería. ¿No **ha**____ olvidado la importancia de una bonita ropa interior? Pero no te preocupes, amigo mío, porque la vida es imprevisible, y lo mismo mañana **apar**____ con un bote de colonia, te **bes**____ ardientemente y te **lle**____ a cenar.

UNIDAD

6

Oraciones consecutivas

A LA PIZARRA

Con INDICATIVO

- *así que*
- *conque*
- *por (lo) tanto*
- *por consiguiente*
- *de modo/
manera que*
- *luego*
- *de un(a) +
sustantivo + que*

Con SUBJUNTIVO

- *de ahí que*
- *no tan + adjetivo +
como para que*
- *no tanto +
sustantivo +
como para que*

1. Los elementos consecutivos que aparecen a la izquierda de la pizarra se forman con indicativo.

Así que es uno de los más frecuentes.

No había billetes, así que me quedé una semana más en Madrid.

Mi coche no funcionaba, así que tuve que ir en autobús.

El elemento *conque* se distingue porque normalmente le siguen enunciados imperativos.

No estoy de humor, conque déjame tranquilo.

Vas a llegar tarde, conque date prisa.

La construcción *ser de un(a) + sustantivo + que* conlleva una doble función. La emisión de un juicio de valor calificativo y la consecuencia derivada de dicho enjuiciamiento.

Es de una timidez que casi nunca participa en clase.

El libro es de una riqueza semántica que necesitas consultar el diccionario bastantes veces.

2. Los elementos consecutivos que aparecen a la derecha de la pizarra se forman con subjuntivo.

No había billetes, de ahí que me quedara una semana más en Madrid.

Mi coche no funcionaba, de ahí que tuviera que ir en autobús.

No tan + adjetivo + como para que / No tanto + sustantivo + como para que.
Expresan, según el punto de vista del hablante, la exageración de la consecuencia producida.

No está tan malo como para que no te lo comas.

No hacía tanto viento como para que se suspendiera la regata.

B EJERCICIOS

a) Completa con los tiempos y modos adecuados.

1. Lo sabía, de ahí que lo (yo, tener) todo preparado.
2. Me he quedado dormido, de ahí que (yo, perder) el
avión.
3. No hemos cocinado tanto como para que (sobrar) más
de la mitad.
4. Es de una generosidad que (ejemplificar)
5. Explica tales cuestiones que (ser) difícil seguirle.

6. Le metió una rana en la cartera, de ahí que lo (él, expulsar)
7. Ha dejado sin tratar tantos temas que sólo (entrar)
cinco para el examen.
8. Tienes fiebre, conque (tú, meterse) en la cama.
9. No te portas bien, por lo tanto se lo (nosotros, comunicar)
a tus padres.
10. No me han invitado, así que no (yo, pensar) ir.
11. No tengo tanta hinchazón como para que el médico me (recetar)
inyecciones.
12. Se ha despedido hasta el viernes, luego mañana no (él, venir)
13. José tiene tantas deudas que (estar) arruinado.
14. Las maletas ya están hechas, conque (tú, bajarlas)
15. El agua estaba muy fría, de ahí que no (yo, bañarse)
16. Su padre murió muy joven, de ahí que (él, tener) po-
cos recuerdos de él.
17. Pone mucho empeño, por lo tanto lo (él, lograr)
18. No es tan guapo como para que (él, creerse) un casanova.
19. Es tardísimo, conque (tú, acostarse)
20. No vi luz, de ahí que no (yo, tocar) el timbre.
21. Ha llovido mucho este año, de ahí que los embalses (estar)
llenos.
22. Ya sabe toda la verdad, luego (tú, prepararse)
23. Hace tales regalos que siempre (yo, quedarse) boqui-
abierto.
24. Es de una maldad que lo mejor (ser) alejarse de él.
25. Tenía mucha fiebre, de ahí que no (yo, ir)
26. Sé que lo tienes tú, conque (tú, dármelo)
27. No alborotamos tanto como para que nos (él, llamar)
la atención.
28. Se ha agotado el gasóleo, de modo que esta semana no (haber)
calefacción.
29. No es una avería tan complicada como para que todavía no (funcionar)
la luz.

30. Me da miedo esa atracción, de manera que yo no (subirse) _____ que no estaba en su sano juicio.
31. Formuló tales deseos que (nosotros, pensar) _____ que no estaba en su sano juicio.
32. Lo razonó de tal forma que nos (él, convencer) _____
33. Me quitan la escayola el lunes, de ahí que ese día no (yo, poder) _____ venir.
34. Este tejido es de una calidad que nunca (romperse) _____
35. Este año se celebran elecciones, de ahí que el ayuntamiento (arreglar) _____ las calles.
36. No me ha dado tiempo hoy, así que lo (yo, hacer) _____ mañana.
37. A María le hacía más falta que a ti, por consiguiente se lo (yo, dejar) _____ a ella.
38. La carretera es malísima, de ahí que (tardarse) _____ cinco horas.
39. No me retrasé tanto como para que (ellos, ponerse) _____ tan nerviosos.
40. Ya ha empezado el fútbol, conque (tú, sentarse) _____
41. No hay casi nada en el frigorífico, luego (nosotros, comer) _____ en un restaurante.
42. El cuadro no es tan fantástico como para que la crítica lo (considerar) _____ una obra de arte.
43. Es una ciudad culturalmente muy interesante, de ahí que (ser) _____ tan visitada.
44. Ana es de una fortaleza mental que (dar) _____ envidia.
45. Posee tales ambiciones que nunca (él, conformarse) _____ con lo alcanzado.
46. Estaba muy callado, así que le (pasar) _____ algo.
47. No me gusta el usted, así que (tú, tratarme) _____ de tú.
48. No dijo nada tan ofensivo como para que (ellos, salirse) _____
49. Había oído hablar mucho de este bar, de ahí que (yo, tener) _____ tantas ganas de conocerlo.
50. Pablo está en contra de los ejércitos, por consiguiente (declararse) _____ insumiso.

b) Termina las oraciones.

1. Alicia y Luis son opuestos, de ahí que
2. No me fío nada de él, así que
3. No hizo nada tan grave como para que
4. La obra de teatro es de un absurdo tal que
5. He cometido tantos errores que
6. De esta decisión dependen muchas cosas, luego
7. No puso ningún reparo, por consiguiente
8. Las cartas ya están barajadas, conque
9. El estadio siempre se llena, por lo tanto
10. No hay ninguna indicación, de modo que

C QUÉ ME CUENTAS

Sinónimos de coger. Sustituye coger por otro verbo.

1. Esta fecha nos coge muy mal.
2. Este lugar coge muy lejos.
3. Nunca coge mis chistes.
4. Por fin ha cogido la idea.
5. Coge tus cosas y márchate.
6. ¿Coge el sofá en el ascensor?
7. Si vas a la calle, coge el abrigo.
8. Creo que he cogido la gripe.
9. Coge ese atajo para ahorrar camino.
10. Siempre que debe elegir un hotel, coge el mismo.
11. Cogedme sitio, que voy al servicio.
12. Si te montas en la moto, cógete fuerte.

3. Los pantalones tienen un defecto, por lo tanto los (yo, intercambiar)
mañana.
4. Posee una gran voluntad, por consiguiente lo (él, lograr)
5. Es muy sensible, de ahí que (él, llorar) con frecuencia.
6. No es tan guapo como para que (él, creerse) irresistible.
7. No ha tomado tantas cervezas como para que (él, estar)
borracho.
8. Ya ha mentido muchas veces, por consiguiente no (yo, confiar)
en él.
9. Una hora es muy poco, así que no me (dar) tiempo.
10. Nos gusta mucho este lugar, de ahí que (nosotros, volver)
tanto.
11. La comida no está tan mala como para que (él, reclamar)
tanto.
12. Mañana es fiesta, de ahí que todo (estar) cerrado.
13. El avión es carísimo, por lo tanto (nosotros, ir) en tren.
14. No hemos comido tanto pescado como para que nos (ellos, cobrar)
esto.
15. Ayer lavé yo, de manera que hoy te (tocar) a ti.
16. No hay pelotas, así que no (nosotros, poder) jugar.
17. Practica mucho, de ahí que (él, tocar) la guitarra tan
bien.
18. Tomó mucho el sol sin protector, por lo tanto (él, quemarse)
19. Le han robado otra vez, de ahí que (él, estar) tan en-
fadado.
20. Los resultados no son tan malos como para que (tú, desanimarse)
21. Me ha dado lástima, así que se lo (yo, decir)
22. Me encuentro mal, de modo que no (yo, asistir) a la
reunión.
23. Es muy peligroso, de ahí que (yo, tener) miedo.
24. Han gobernado bien, por consiguiente (yo, votar) en
las elecciones a este partido.
25. No hace tanto frío como para que (tú, ponerse) abrigo.

26. No está todavía recuperado, por lo tanto no (él, reincorporarse)
hasta la próxima semana.
27. La chaqueta no está tan vieja como para que la (tú, tirar)
28. Me vuelve loco este grupo, de ahí que (yo, conocer)
sus canciones de memoria.
29. Normalmente no tolera bromas, así que yo (lavarse)
las manos.
30. El equipo no es tan malo como para que siempre (perder)
31. Preparó demasiada comida, de ahí que (sobrar) bastante.
32. Todavía no ha regresado, de modo que (nosotros, deber)
esperar un poco más.
33. Su acción no es tan grave como para que lo (ellos, expulsar)
tres semanas.
34. El cambio es brutal, así que lo (yo, meditar) muy bien.
35. La idea me atrae mucho, de modo que la (yo, estudiar)
36. Nevó muchísimo, de ahí que (ellos, cerrar) el acceso
a la estación.
37. No he tardado tanto tiempo como para que (tú, preocuparse)
38. No lo considero amigo, así que me (dar) igual su opi-
nión.
39. Ningún candidato reunía los requisitos pedidos, por lo tanto la plaza
(continuar) libre.
40. No es tan pesado como para que la gente (escapar) de él.
41. Quizás hay algo roto, así que (nosotros, hacer) una
radiografía.
42. Me desagradó su actitud, de ahí que (yo, enfadarse)
con él.
43. No me han invitado, por consiguiente no (ellos, contar)
conmigo.
44. No hay tantos motivos como para que lo (ellos, sancionar)
de esta forma.

Unidad 10

ORACIONES CAUSALES

10.1. Completa las siguientes frases con los conectores del cuadro.

◦ como ◦ es que ◦ porque ◦ debido a ◦ por (2) ◦ a causa de
◦ dado que ◦ puesto que ◦ ya que

1. Los Reyes Magos te han traído carbón has sido un niño malo.
2. ▷ Lo siento, señor director, pero no hemos terminado el informe financiero del último trimestre un fallo informático.
▷ Pues, no contamos con todos los datos, tendremos que aplazar la reunión para la próxima semana.
3. ▷ M.^a Luisa, voy un momento al supermercado a comprar el arroz para la paella. ¿Quieres algo?
▷ Pues, mira, sí. vas pásate por la farmacia y tráeme una caja de aspirinas.
4. ▷ ¿Has visto qué músculos tiene Tarzán? No me había fijado antes.
▷ Pues claro, siempre está nadando y luchando contra los cocodrilos, se mantiene en forma.
5. Nos hemos quedado sin las entradas para el concierto de los Rollings tardar tanto en decidir si íbamos o no.
6. El agujero de la capa de ozono está aumentando la incesante emisión de gases CFC.
7. ▷ Ya sé M.^a Luisa que te había prometido que esta noche iríamos a cenar para celebrar nuestro aniversario, pero estoy en medio de una reunión muy importante y no sé cuándo vamos a terminar.
▷ Si ya lo sabía yo, a mí siempre me pasan estas cosas ingenua.
8. este año hemos sobrepasado los beneficios previstos, vamos a gratificar a nuestros empleados con una paga extra.

10.2. Relaciona los conectores de causa de las frases anteriores con su significado.

- A. Es que
- B. Puesto que
- C. Porque
- D. Por
- E. Debido a
- F. Como
- G. A causa de
- H. Dado que
- I. Ya que

1. Expresa la causa de forma general.
2. Expresa una causa conocida.
3. Se utiliza para justificar la respuesta.
4. Introduce una causa con connotaciones negativas.
5. Introducen una causa en un contexto formal.

10.5.

Encuentra los sustantivos derivados de los siguientes verbos:

pelearse • aficionarse • permanecer • pertenecer • conducir • emborracharse

...pelearse → la pelea.....

10.6.

Ahora, completa las siguientes frases sustituyendo el verbo por uno de los sustantivos anteriores, realizando los cambios que sean necesarios.

1. Le echaron de la discoteca por pelearse con el camarero.

2. Empezó a tener problemas por aficionarse a la bebida.

3. Ese futbolista ha hecho todo lo posible por permanecer en el mismo equipo.

4. La policía le detuvo por pertenecer a un grupo violento.

5. Le quitaron el carnet por conducir peligrosamente.

6. Hoy le duele mucho la cabeza por emborracharse ayer por la noche.

10.7.

Lee con atención las siguientes frases y corrige la información que no sea correcta.

1. Antonio Banderas es un famoso actor mexicano, ¿verdad?

No, no es mexicano, sino español.

2. Me parece que Matrix es una película histórica, pero no estoy seguro.

3. Pues yo creo que al final el príncipe se casa con la madrastra de Cenicienta.

4. Blanca nieves se quedó dormida porque se comió unas aceitunas, ¿no?

5. ¡Claro que conozco a Madonna! Es esa famosa cantante de ópera.

6. Pues el dinero que había en España antes del euro se llamaba lira.

7. El libro más importante de la literatura española, *Don Quijote*, lo escribió un señor que se llamaba Shakespeare.

8. Chile es un país que tiene frontera con Brasil, ¿no?

9. Yo creo que "Las Meninas" es un cuadro de Velázquez famosísimo que está en el Louvre de París.



Seguro que conoces estos marcadores: **porque** y **como**, para expresar una relación de causa, y **sin embargo** para contrastar dos ideas. Ahora, fíjate en esto para saber un poco más:

1. CAUSA:

A causa de + Nombre

- Los barcos no pudieron salir a pescar **a causa de** la tormenta.

Gracias a + Nombre
+ que + Frase

- **Gracias a** la ayuda de su psiquiatra, pudo superar sus frustraciones.
- **Gracias a que** su psiquiatra lo ayudó, pudo superar sus frustraciones.

Por culpa de + Nombre
+ que + Frase

- **Por culpa de** tu primo, que es un pesado, vamos a llegar tarde al cine.
- Vamos a llegar tarde al cine **por culpa de que** tu primo se está retrasando.

Ya que, puesto que, dado que presuponen que la causa que introducen es conocida por el interlocutor (a diferencia de **porque** y **como**).

Pueden presentar la causa antes que la consecuencia (igual que **como**) o en segundo lugar (igual que **porque**) aunque es más normal lo primero.

Arturo. Soltero solitario.
55 años. Alto, fuerte. Buena
posición económica. Romántico.
Intenciones serias.
Adjuntar fotografía.

- **Dado que** tus intenciones son serias y que tu edad no es la de un joven enamorado, me atrevo a escribirte esta carta para contarte cosas sobre mí.
- **Puesto que** pides una fotografía, te mando la única que tengo a mano.

Para presentar la causa de algo con connotaciones negativas, usamos también muy a menudo:

+ Infinitivo o Infinitivo Compuesto
por + Nombre
+ Adjetivo

- Te has puesto enfermo **por** trabajar tanto.
- Nos han cortado el teléfono **por** falta de pago.
- Le han suspendido **por** vago, no da ni golpe y luego quiere aprobar.

2. OPOSICIÓN:

En cambio
Mientras que

Se comparan cosas subrayando que son distintas.

- Manolo es un encanto. **En cambio**, su mujer es bastante antipática.
- Manolo es un encanto, **mientras que** su mujer es bastante antipática.

Sin embargo

Se comparan cosas y se contradice una expectativa que genera la primera información.

- En su familia todos son rubios, **sin embargo**, ella es morena.

Sin embargo

Se contradice una expectativa que genera la primera información.

Aun así
A pesar de eso

- La mujer de Manolo lo trata fatal y, **aun así**, él la quiere muchísimo.

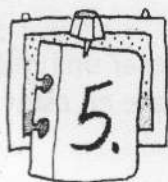
x el contrario — neg. nexo —

RECUERDA:
Como siempre va en primer lugar.

- Como has llegado tarde, nos hemos ido.

Lo lógico ser pensar "ella también es rubia".

Lo lógico sería pensar "él no la quiere".



Don Juan en Benidorm

Para construir un texto coherentemente, necesitamos ordenar internamente la información que hay en él, y, además, que la información se conecte lógicamente. Como en tu lengua, en español hay unas palabras que tienen exactamente esa función, como ya viste en la unidad 8 (página 136).



Para seguir hablando del mismo tema y, además, dar más información



también / asimismo / además

Para oponer y contrastar varias ideas



pero / sin embargo / en cambio

Para enumerar y clasificar la información



en primer lugar / en segundo lugar

por una parte / por otra (parte)

por un lado / por otro (lado)

Para explicar la causa de algo



porque

- No te he llamado **porque** no he tenido tiempo.

debido a / a causa de + *Sintagma Nominal*

- El puerto se cerrará **debido a** / **a causa de** la situación atmosférica.

debido a que / a causa de que + *Verbo*

- El puerto se cerrará **debido a que** / **a causa de que** continúa la mala situación atmosférica.

por + *Adjetivo*
Sustantivo

Infinitivo

- Juan ha tenido ese accidente **por imprudente**.
- Juan ha tenido ese accidente **por imprudencia**.
- Juan ha tenido ese accidente **por ser** tan imprudente.

ya que / puesto que

- **Ya que** / **puesto que** no hay nadie más, podemos empezar.
- Podemos empezar, **ya que** / **puesto que** no ha venido nadie más.

como

- **Como** estábamos muy cansados, nos fuimos a la casa.

para expresar
la causa de algo
valorando esa acción,
normalmente de
manera negativa

siempre en
primera posición

Para expresar la consecuencia de la información dada anteriormente



así que / por eso

- Se puso a llover, **así que / por eso** tuvimos que volver.

de modo que

- No quedaba nada para beber, **de modo que** tuvimos que ir a comprar algo.

Para acabar de dar información o cerrar un texto



finalmente / en último lugar / por último

para expresar
consecuencias o
conclusiones
finales



En el siguiente texto hemos quitado esas palabras y las hemos sustituido por símbolos. Primero intenta leerlo y después coloca las palabras que piensas que corresponden a esos símbolos.



Cada vez que miraba los folletos con fotografías de las playas, Juan Fajardo empezaba a inventarse historias y a olvidarse de su presente. No tenía muchas aspiraciones en su vida, y lo único que deseaba era tener un mes de vacaciones en su oficina para buscar aventuras. Era una persona no muy inteligente. tenía un físico muy atractivo para las mujeres. Era alto, moreno, con los ojos verdes y una sonrisa misteriosa. Siempre estaba tratando de ligar con cualquier chica, y su única ilusión en la vida era la de enamorar a las mujeres sin sentir un verdadero amor. esta necesidad de fascinar a todas las chicas, estaba completamente obsesionado por su aspecto, y por parecer siempre simpático y divertido. no tenía otro objetivo en la vida más que engañar y burlarse de sus víctimas, planeó pasar sus vacaciones de verano en Benidorm, uno de los puntos más estratégicos para cazar extranjeras que admiraran sus encantos. hizo sus maletas y alquiló un pequeño apartamento. Los primeros días fueron decepcionantes, no conoció a ninguna chica y todas le parecían tontas, gordas, simples o demasiado inteligentes. las cosas cambiaron. Un día que Juan Fajardo tomaba el sol en la playa luciendo sus músculos, se le acercó una joven rubia y le dijo con una voz suave como el canto de las sirenas: "¿Me puedes dejar la crema, por favor?". Juan sonrió acercándole el bote. Sintió algo muy especial. Se sentía nervioso y extraño. Ella se fue. Juan volvió al mismo sitio durante tres días seguidos, buscando esa voz en los cuerpos de todas las chicas extranjeras y rubias de la playa. nada. No aparecía. Iba al mismo lugar todos los días a las diez de la mañana y no se movía de su toalla hasta el atardecer, sufriendo el calor insoportable del sol de agosto sin bañarse, le daba miedo meterse en el mar y no vigilar si llegaba la chica que le había robado el corazón y la crema protectora.

Dos noches después, Juan se emborrachaba en la barra de la discoteca para olvidar aquella imagen. Y cuál fue su sorpresa cuando, al mirar hacia la pista, observó su cuerpo bronceado moviéndose al ritmo de un chachachá. No lo dudó. Se acercó y la saludó, ella no le hizo caso. Siguió

bailando. Juan volvió a la barra y esperó. ① ⇨ _____ se sentía frustrado e irritado, pero ② ⇨ _____ significaba un reto para él convencerla de que él, Juan Fajardo, era el amante más atractivo de toda la costa mediterránea. + ⇨ _____, el que ríe el último ríe mejor. ○ ⇨ _____ esperó tranquilamente y pidió otro *cubata*. Las tres. Las tres y media. Las cuatro menos cuarto. Las cuatro menos cinco. ¡Las cuatro! ⇨ ○ ⇨ _____ la chica no le prestaba ninguna atención, Juan decidió salir a bailar, demostrando sus habilidades folklóricas justo en el momento que el *pinchadiscos* había puesto sevillanas. "¿Cómo te llamas?". "Que cómo te llamas...". Juan insistía en preguntarle el nombre, ⇨ ⇨ _____ ella no parecía estar muy interesada. "¡Yo me llamo Juan...!". "¿No te acuerdas de mí...? En la playa...". La belleza nórdica se acercaba cada vez más a otro muchacho rubio que tenía a su lado. ⇨ ⇨ _____ Juan no se rendía: "Yo te dejé la crema... ¿No te acuerdas?". Una cabellera rubia se movía por la música de la pista y su sonrisa de niña feliz se acercaba más y más a la boca del holandés que la cogía por la cintura. "¿No te acuerdas de mí?". Evidentemente, la sirenita de la playa no tenía buena memoria. Juan no daba crédito. Le hubiera gustado coger a ese imbécil de *guiri* y amenazarlo para que la abandonara. "Esto me pasa ⇨ ○ ⇨ _____ idiota", se decía a sí mismo. Empezó a temblar. Los miró y justo cuando se besaban empezó a sentir un dolor intenso por la espalda, por los hombros, por los brazos, por el cuello... Se miró el pecho y vio cómo ardía su piel. Le quemaba todo el cuerpo. Ardía por dentro y por fuera. Entonces empezó a acordarse de la crema protectora que le había prestado a la rubia, y le vinieron a la cabeza las caricias y los besos y las lágrimas de todas sus novias anteriores, de sus infinitas novias. Se lamentaba del tiempo perdido que tanto se parecía a la oscuridad de aquella discoteca sin luz y sin música, sentado en un rincón.

⇨ _____ recordó también las cosas buenas, ⇨ ⇨ _____ entonces ya estaba profundamente dormido, y la vida le parecía un sueño.



UNIDAD

8

Oraciones condicionales

A LA PIZARRA

10. Si te lo propones, puedes tener lo que quieras.
11. Ha tenido lo que tanto tiempo perseguía.
12. Esa inversión tiene muchos riesgos.
13. Las fuertes lluvias han tenido consecuencias muy negativas.
14. La caja tiene las instrucciones de uso del vídeo.
15. Esta colonia tiene un olor muy agradable.

SI

INDICATIVO

||
Condiciones
probables

Presente Futuro
Imperativo

SUBJUNTIVO

||
Condiciones
improbables

Imperfecto Condicional
simple
Pluscuam- Condicional
perfecto compuesto
Pluscuam-
perfecto

1. Las oraciones condicionales formadas con *si* eligen indicativo cuando el hablante considera su cumplimiento como probable. En dicho caso, *si* selecciona el presente de indicativo, pudiéndose completar la frase con otro presente, con un futuro o con un imperativo.

Si voy, te llamo.

Si termino pronto, me pasaré.

Si vas al supermercado, tráete café.

2. Las oraciones condicionales construidas con *si* eligen subjuntivo cuando el hablante enjuicia su cumplimiento como improbable. Para las condicionales improbables, deberemos tener en cuenta si la oración alude a una situación comunicativa de presente-futuro o a otra de pasado. En el primer caso, la concordancia temporal será imperfecto/condicional simple. En el segundo, pluscuamperfecto/condicional compuesto o pluscuamperfecto.

Si apareciera ahora mismo, no lo podría creer.

Si mañana me tocara la lotería, dejaría el trabajo.

Si ayer no hubiera estado mal, habría ido.

Algunas oraciones rompen la línea temporal, mezclando los contextos de pasado con los de presente o futuro. De ello resulta que la condicional empieza con una referencia al pasado (pluscuamperfecto) y concluya con otra al presente o al futuro.

Si ayer no hubiéramos bebido tanto, hoy no tendríamos resaca.

Si hubiera estudiado más, iría más tranquilo al examen de mañana.

Si hubiera vivido un año completo en Londres, ahora hablaría mucho mejor inglés.

3. También forman oraciones condicionales una muy variada serie de elementos que presentan como característica común su uso exclusivo en subjuntivo.

Como. Incluye muchas veces en su contenido un sentido de amenaza. Se usa preferentemente con presente de subjuntivo.

Como no comas, no verás la película.

Como no me hagas caso, te quedarás castigado.

En caso de que. Aparece en numerosas ocasiones en situaciones comunicativas comerciales o de instrucciones.

En caso de que no quede satisfecho, le devolvemos su dinero.

En caso de que el ascensor se detenga, pulse el botón azul.

A condición de que. La consumación de lo afirmado queda condicionada a la aceptación de un determinado condicionante. La presencia del presente o del imperfecto de subjuntivo depende del grado de dificultad menor o mayor dado a la admisión de este condicionante.

Te lo cuento a condición de que guardes el secreto.

Vendería el cuadro a condición de que me dieran su valor real.

Siempre y cuando / Con tal (de) que. Tienen un funcionamiento semejante al descrito para el elemento «a condición de que».

Iré siempre y cuando queden entradas.

Lo perdonaría siempre y cuando reconociera su culpa.

Te doy la pelota con tal de que no juegues aquí.

Lo readmitiría con tal de que se solucionara el problema definitivamente.

A no ser que / A menos que. Originan normalmente oraciones que expresan la consumación de un hecho, salvo caso de haber algún obstáculo que impida su realización.

Asistiré a no ser que salga muy tarde de la reunión.

Prepararé una cena vegetariana, a menos que queráis algo diferente.

4. Otras construcciones condicionales:

De + infinitivo

De ser eso cierto, habrá problemas.

Gerundio

Estudiando tan poco, nunca aprobarás.

Participio

Visto así, llevas razón.

Imperativo

Llámalas y verás como viene.

B

EJERCICIOS

a) Completa con los tiempos y modos adecuados.

1. Si (tú, seguir) *mis consejos, habrías resuelto el problema.*
2. Como no (tú, aprobar) *, tendrás que presentarte en septiembre.*
3. Te dejo la moto con tal de que (tú, ser) *prudente.*
4. Si (tú, necesitar) *algo, llámame.*
5. Si (yo, poder) *, iría.*
6. Como no (él, venir) *en cinco minutos, nos vamos.*
7. Si (yo, estar) *en su situación, habría aceptado.*
8. Siempre que (él, regresar) *antes de las doce, no habrá ningún problema.*
9. Siempre que (tú, leer) *el libro, podremos comentarlo.*
10. Si (tú, estudiar) *más, te irían mejor las cosas.*
11. Si te (apetecer) *, pásate por mi casa.*
12. No sé qué pasaría si (él, descubrir) *la verdad.*
13. Yo confiaré en vosotros siempre y cuando vosotros (confiar) *en mí.*
14. En caso de que no (funcionar) *el ascensor, tendremos que subir el sillón por las escaleras.*
15. Como (tú, seguir) *comiendo, vas a ponerte malo.*
16. Si yo (llegar) *a los noventa, no me gustaría llevar la vida de mi abuelo.*
17. Si (tú, cumplir) *todos los requisitos, serás admitido.*
18. Como lo (yo, ver) *, le voy a decir cuatro cosas.*
19. Jugaremos siempre y cuando (haber) *pista libre.*
20. En caso de que (vosotros, decidir) *algo, me llamáis.*
21. Siempre que papá nos (dar) *dinero, podremos comprarlo.*
22. Si (tú, ir) *al estanco, cómprame sellos.*
23. Si (estar) *todavía la película en cartelera, la veremos esta tarde.*

24. Como (él, escribir) *ese artículo, habrá una polémica muy fuerte.*
25. Como también (él, llegar) *tarde mañana, le regañaré.*
26. Si (él, querer) *, lo haría.*
27. En caso de que no (ellos, estar) *, volveremos mañana.*
28. Con tal de que me (él, telefonar) *, me da igual la hora.*
29. Te dejará en paz siempre y cuando no lo (tú, provocar)
30. Si yo (ser) *tú, lo pensaría mejor.*
31. Si lo (tú, saber) *, dilo.*
32. Si me (tú, ayudar) *, te lo agradecería mucho.*
33. Si lo (yo, saber) *, me habría callado.*
34. Como no (él, preguntar) *lo que me he estudiado, me saldré del examen.*
35. Llévate el libro a condición de que no lo (tú, tener) *mucho tiempo.*
36. En caso de que su coche (averiarse) *durante el primer año, se lo arreglamos de forma gratuita.*
37. Habrá partido siempre y cuando no (diluviar)
38. Si (tú, mirar) *mejor, lo habrías encontrado.*
39. Si (tú, ir) *, te habría gustado.*
40. Como no lo (él, conseguir) *, se deprimirá.*
41. Siempre que no (vencer) *Francia, se clasificará España.*
42. Si te (yo, ser) *sincero, no me gusta la idea.*
43. En caso de que el tren (tener) *retraso, le reintegramos totalmente el importe del billete.*
44. Si no (poder) *yo, me sustituiría alguien.*
45. Si no (mejorar) *el tiempo, habríamos cancelado el viaje.*
46. Si (tú, acordarse) *, tráete mañana las fotos.*
47. La obra se estrenará el próximo mes, a no ser que (surgir) *algún imprevisto.*
48. Habrá vuelos, siempre y cuando (suspenderse) *la huelga.*

35. Si (servir) _____ para algo, me excusaría.
36. Si (yo, repetir) _____ curso, pierdo la beca.
37. Si le (tú, regalar) _____ la motocicleta, se llevaría una gran alegría.
38. Si te (interesar) _____, respóndeme con rapidez.
39. Si hoy (recoger) _____ tú al niño, mañana lo recogeré yo.
40. Si no (yo, recordar) _____ mal, vive aquí.
41. Si no lo (tú, traer) _____ mañana, nunca más te dejaré nada.
42. Si (yo, imaginar) _____ su reacción, me habría callado.
43. Si (tú, mirar) _____ mejor, no te habrías confundido.
44. Si (mejorar) _____ el tiempo, regresaríamos esta noche.
45. Si os (parecer) _____ bien, podemos comenzar ya.
46. Si no (vosotros, colaborar) _____ un poco, la clase no funcionará.
47. Si no (él, cometer) _____ tantos errores, lo habría aprobado.
48. Si (tú, tardar) _____ mucho, nos iremos.
49. Si (tú, desperdiciar) _____ esta oportunidad, no se presentará otra igual.
50. Si no me (él, despreciar) _____, no habría actuado así.

b) Termina las siguientes oraciones condicionales.

1. Si me tocara la lotería, _____.
2. Si todo sale bien, _____.
3. Si yo fuera tú, _____.
4. Si no estáis de acuerdo, _____.
5. Si tuviera más tiempo, _____.
6. Si no te hubieras portado tan mal, _____.
7. Si estuviera en tu lugar, _____.
8. Si no encuentro billete, _____.
9. Si no te gusta, _____.
10. Si eligieras literatura española, _____.
11. Si no mereciera la pena, _____.
12. Si yo cocino, _____.



QUÉ ME CUENTAS

Expresiones idiomáticas con un elemento de la naturaleza. Completa las frases con alguna de las expresiones siguientes.

Ser un sol	Ser la mar de
Ver las estrellas	Estar en la Luna
Pedir la Luna	Estar por las nubes
Romper el hielo	Ver el cielo abierto
Ponerle puertas al campo	Remover el cielo y la tierra

1. Me di un golpe contra la puerta que _____.
2. Esta semana el precio del pescado _____.
3. Silvina _____ divertida. Cuenta unas historias muy graciosas.
4. Para _____, haré yo la primera pregunta.
5. Alicia _____ Siempre está dispuesta a colaborar.
6. Si es necesario, _____ hasta encontrar el pasaporte.
7. No tenía ni idea de cómo cambiar la rueda. Cuando apareció José, _____.
8. Es muy distraído. En muchas ocasiones suele _____.
9. Si sigues concediéndole deseos, un día te _____.
10. Pretende que todos los clientes queden satisfechísimos. Para mí, eso es como _____.

Unidad 12

Expresiones de sentimiento

12.1. Completa las frases con los pronombres y los verbos correctos.

1. A mi hermana (molestar) muchísimo los ruidos de una construcción que hay al lado de su casa.
2. A mis padres (preocupar) la actitud de mi hermano; antes tenía mucha energía y era muy activo, pero ahora nada (interesar)
3. Mis amigos me han dicho que (encantar) las películas de animación, así que, si no (molestar, a vosotros) me voy con ellos esta tarde.
4. (Sorprender, a nosotros) mucho los resultados de tus exámenes. Estudias muy poco y eso (decepcionar, a nosotros) bastante.
5. ▷ ¿Qué es lo que más (gustar) hacer en tu tiempo libre?
▶ Bueno, pues (gustar), especialmente, estar con mis amigos. A nosotros (encantar) hacer deporte y también ir a bailar de vez en cuando.
6. A la mayoría de los niños pequeños no (gustar) nada ir al colegio por primera vez. A los padres también (preocupar) mucho ese momento.
7. Ya sé que a vosotros dos no (interesar) mis problemas, pero podríais ayudarme por una vez.

12.2. Completa las frases con uno de los verbos del recuadro en el tiempo correcto. No olvides escribir el pronombre.

• indignar • encantar • preocupar • molestar
gustar • sorprender • alegrar

1. Siempre (a mí) muchísimo la falta de puntualidad de mis amigos.
2. ▷ Dicen que a vosotros, los hombres, nada más que ver un partido de fútbol mientras tomáis una cervecita.
▶ ¿Ah, sí? Pues a mí me han dicho que a vosotras, las mujeres, ir de compras con las amigas y comer chocolate.
3. Llegamos a España hace un mes. Antes de venir un poco tener problemas con el idioma, pero la verdad es que entendemos todo perfectamente.
4. Ayer Luis se enfadó muchísimo. La verdad es que a todos nosotros tanto su reacción, que no supimos qué hacer.
5. A todos los trabajadores las falsas promesas de los políticos.
6. Cuando eras una niña muy pequeña esperar a tus padres. Cada vez que llegaban a casa les recibías con una gran sonrisa.

12.3. Completa las siguientes frases con el verbo en la forma correcta.

1. Me molesta mucho que la gente (ir) a la playa o al campo y no (recoger) la basura que produce.
2. Me horroriza que, en Navidad, todo el mundo (volverse) loco y (comprar) compulsivamente.

3. Me encanta que mi novio me (sorprender) de vez en cuando y me (preparar) una cena romántica.
4. Me sorprende mucho que mi hermano (querer) comprar el vino y que (estar) dispuesto a organizar la fiesta.
5. Odio que nunca me (tocar) la lotería y que las tostadas siempre (caerse) por el lado de la mantequilla.
6. Me alegra mucho que vosotros (llevarse) tan bien y que (compartir) todas vuestras aficiones.
7. Me pone de mal humor que mis amigos no (contestar) cuando les envío un mensaje corto de móvil.
8. Me da igual que (nevar), (llover) o (hacer) frío, mañana pienso ir a dar un paseo por la playa.

12.4. Completa las frases con el verbo en infinitivo o presente de subjuntivo, no olvides poner también "que" cuando sea necesario.

1. Me emociona (reaccionar, la gente) tan solidariamente cada vez que hay una catástrofe.
2. Me da pena (cambiar) de coche porque me encanta este modelo, pero ya tiene muchos kilómetros y está muy viejo.
3. No soporto (madrugar) porque me pone de muy mal humor (levantarme) justo cuando más a gusto estoy en la cama.
4. No quiero dejar a los niños solos mucho tiempo en casa porque me da miedo (tener, ellos) un accidente.
5. A los vecinos les molesta (jugar, los niños) al fútbol en el jardín porque estropean las plantas y rompen las ventanas.
6. Me da igual lo (pensar, tú) a mí me gusta mucho (escuchar) a Luis Miguel. Y ¿qué?

12.5. Completa el siguiente texto con los verbos en la forma adecuada.

Estamos hasta las narices de que nuestras palabras e ideas no (ser) escuchadas, y de que nadie nos (hacer) caso. Estamos hartos de que los "adultos" (decidir) por nosotros y nos (explicar) qué es lo que nos conviene y lo que no. Los jóvenes estamos hartos de que nos (tomar, ellos) el pelo y de que nos digan lo que es bueno y lo que es malo. Estamos hartos de que la gente nos (impedir) vivir la vida y aprender por nosotros mismos, aprender cometiendo nuestros propios errores.

Estamos hartos de que no nos (dar, ellos) toda la libertad de expresión y de elección que necesitamos. Estamos hartos de que no sea posible ser *políticamente incorrecto*. Estamos hartos de que (faltar) imaginación en la vida de todos los días. Queremos música, libertad, amor, movimiento, bohemia, poesía, creatividad, pasión... No queremos Wall Street, armas, ejércitos, políticos, pensamiento cerrado, multinacionales.

Estamos hartos de que en las radios (sonar) siempre las mismas canciones facilonas sin sentimiento, la misma música comercial de multinacionales. Estamos hartos de que los mismos tipos aburridos (aparecer) continuamente en la televisión. Estamos hartos de leer los mismos libros, revistas y periódicos sensacionalistas. Estamos hartos de las mismas películas aburridas para aburridos. Estamos hartos de que los políticos nos (mentir) y no (responsabilizarse) de sus errores.

¡Estamos hartos de que no nos (escuchar, ellos) !

(adaptado de www.spainview.com)

12.6. A continuación tienes algunos de los verbos que aparecen en el texto. Escribe los sustantivos derivados de dichos verbos.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. decidir <u>la decisión</u> | 5. sonar |
| 2. explicar | 6. aparecer |
| 3. imposibilitar | 7. mentir |
| 4. faltar | 8. responsabilizarse |

12.7. Transforma las siguientes frases utilizando los sustantivos del ejercicio anterior. Realiza todos los cambios que sean necesarios.

Ejemplo → Estamos hartos de que los "adultos" decidan por nosotros y nos expliquen qué es lo que nos conviene y lo que no.

Estamos hartos de las decisiones de los adultos y de sus explicaciones sobre lo que nos conviene y lo que no.

1. Estamos hartos de que sea imposible ser políticamente incorrecto.
.....
2. Estamos hartos de que falte imaginación en la vida de todos los días.
.....
3. Estamos hartos de que en las radios suenen siempre las mismas canciones facilona.
.....
4. Estamos hartos de que los mismos tipos aburridos aparezcan siempre en la televisión.
.....
5. Estamos hartos de que los políticos nos mientan y no se responsabilicen de sus errores.
.....

12.8. Completa las siguientes frases con presente o pretérito perfecto de subjuntivo.

1. ¡Qué alegría volver a verte! Me hace muy feliz que (decidir, tú) venir a mi boda.
2. Estoy enfadada contigo. Me molesta que no (decirme, tú) la verdad sobre Alberto. Ahora ya no puedo arreglar las cosas con él.
3. Nos da mucha pena que la gente (regalar) perritos por Navidad y que luego, cuando quieren irse de vacaciones, (abandonarlos) en una carretera o en cualquier sitio.
4. A José María le da mucha rabia que su equipo (perder) siempre en los campeonatos importantes.
5. ¿Te sorprende que (aprobar, nosotros) el examen? ¡Pero si hemos estudiado muchísimo!
6. No soporto que (dejar, vosotros) la cocina siempre sucia y desordenada. A ver cuándo os dais cuenta de que en esta casa siempre limpio yo.
7. Me alegro de que tu novio te (pedir) por fin que te cases con él. ¡Ya era hora!
8. Me sorprende que Paco no (darse cuenta) de que le han robado la cartera. ¡Con lo cuidadoso que es!

9. Me encanta que me (escribir, vosotros) para felicitar me por mi cumpleaños.
10. Me da mucha rabia que me (hacer, tú) esperar siempre y que no te (importar) que esté sola en la calle durante tanto tiempo.
11. ▷ ¡Qué raro que no (llegar) todavía! Hace ya dos horas que salieron de casa. Me preocupa que les (pasar) algo.
▶ Ay, qué pesada eres, me aburre que siempre (estar) pensando en lo peor, relájate, seguramente se han entretenido por el camino.
12. A Julián le pone muy nervioso que le (llevar) la contraria y siempre que hablamos de temas polémicos termina enfadándose con nosotros.
13. Me encanta que (terminar, nosotras) el trabajo. Nos ha costado mucho, pero al final hemos conseguido llegar al final. ¡Felicidades, chicas!
14. Pues a mí me alegra que (tener, tú) la idea de ir a celebrarlo a ese restaurante tan original y me da igual que nos (costar) un ojo de la cara. Pienso disfrutar con el espectáculo.

12.9. Completa las siguientes frases utilizando infinitivos o la forma correcta del presente o del pretérito perfecto de subjuntivo. No olvides escribir "que" cuando sea necesario.

1. Me encanta (M.^a Luisa y José Javier, venir) con los niños a pasar aquí el próximo fin de semana, pero me parece un poco raro (todavía no llamar) para decimos a qué hora llegan.
2. ¿Te importa (bajar, yo) el volumen de la radio? Estoy intentando estudiar y ya sabes que no soporto (escuchar) música mientras estudio, porque no puedo concentrarme.
3. ¡Qué lástima (no poder, tú) ganar la competición de tenis de este año! De todas formas, como a ti te encanta (practicar) este deporte, seguro que el año que viene ganarás.
4. ¿Os apetece (reunirse, nosotros) esta noche para intentar solucionar el problema? Llamadme cuando ya (discutir, vosotros) el tema y (tomar) una decisión.
5. ¿Sabes que Laura y Alfredo van a celebrar su fiesta de aniversario? Han llamado a todos los amigos menos a mí. Me molesta muchísimo (no llamarme) y (olvidarse, ellos) de mí.
6. No me gusta nada (siempre, pensar) en ti mismo antes que en los demás. A la mayoría de la gente le preocupa (sus amigos, sentirse) bien pero a ti te da igual.
7. ¡Cómo me alegra (gustar, a ti) los pimientos rellenos. Los he preparado de una manera diferente, aunque la verdad es que (cocinar) me pone muy nerviosa.
8. ¿Os importa (ir, nosotros) a ver otra película? Ya sabéis que a Juan le pone de los nervios (ver, él) películas románticas.

1. Cada vez que paso delante de esa pastelería, ~~me da hambre~~.
2. Lo iba a decir yo. ~~pero me arrepentí~~.
3. No se preocupe por mi comida. ~~está muy rica~~.
4. Un día de éstos lo voy a golpear porque ~~me ha hecho daño~~.
5. La fiesta salió ~~bien~~. Todo el mundo lo pasó bomba.
6. No sé si es por miedo o por timidez, pero el caso es que ~~no voy a ir~~.
7. Eso lo dice sólo para ~~hacerme creer~~. Le encanta provocar.
8. Su comportamiento extraño hace que siempre ~~me ponga nervioso~~.
9. Sabes que está allí y que te lo vas a encontrar. Por eso, no comprendo por qué entras. Te gusta ~~estar allí~~.
10. Él siempre dice que la belleza está por dentro. Ya veremos cómo es su próxima novia. ~~qué bonito~~.

UNIDAD

11

Oraciones concesivas

A LA PIZARRA

AUNQUE

INDICATIVO

1 Información
nueva

SUBJUNTIVO

2 Información
conocida

3 Hipótesis

Presente Futuro

Imperfecto Condicional
simple

Pluscuamperfecto... Condicional
compuesto

Pluscuamperfecto

1. El uso de AUNQUE en indicativo o en subjuntivo se establece a partir de tres posibilidades.

- Primera > Quien utiliza *aunque* cree estar dando información nueva al oyente. En este caso aparece indicativo. Así, yo le diría a alguien que no conoce a mi familia:

Aunque mis padres tienen los ojos marrones, los míos son verdes.
Aunque mi hermana trabaja en Madrid, pasa mucho tiempo en Granada.

Aunque mi hermano tiene un piso en Cádiz, va poco.

- Segunda > Quien usa *aunque* considera que está dando información conocida para el oyente. En este caso, se emplea subjuntivo. Así, yo les diría a mis estudiantes:

Aunque sea español, no sé mucho de flamenco.

Esta norma explica que el subjuntivo aparezca en numerosas ocasiones como repetición de una información previamente dada. Un mecanismo que podría definirse como el *pero aunque* por la unión habitual de ambos elementos en este comportamiento de información repetida.

Soy vegetariano, pero aunque sea vegetariano, a veces como algo de carne.

*Vivo lejos, pero aunque viva lejos, vengo a la escuela en bicicleta.
No es barato, pero aunque no sea barato, merece la pena pagar la
diferencia.*

- Tercera > Cuando *aunque* tiene un valor de hipótesis se emplea obligatoriamente con subjuntivo.

Aunque mañana llueva, iremos a Sevilla.
(hipótesis probable para el futuro)

Aunque mañana lloviera, iríamos a Sevilla.
(hipótesis improbable para el futuro)

Aunque ayer hubiera llovido, habríamos ido.
(hipótesis para el pasado)

2. El resto de elementos concesivos se organizan en tres grupos.

- Los que funcionan como *aunque*:

A pesar de que

Por más/mucho que

Aun cuando

Pese a que

Por más/mucho + sustantivo + que

A pesar de que lo ^{he intentado} muchas veces, no lo he conseguido.
_{haya intentado}

Pese a que ^{tiene} cuarenta años, se porta como un niño.
_{tenga}

- Los que siempre van con subjuntivo:

Así

Mal que

Por poco que

Aun a riesgo de que

Por (muy) + adjetivo/adverbio + que

No se lo diré así me maten.

Lo haré mal que me pese.

Faltaré aun a riesgo de que se enfade.

- Los que siempre van con indicativo:

Y eso que

Y mira que

Está de vacaciones en Australia, y eso que no tenía dinero.

Me he enamorado otra vez, y mira que no quería.

3. Otras construcciones concesivas.

Con + infinitivo

Con ser muy listo, esa parte no la pasará.

Con + artículo + sustantivo + que

Con los problemas que yo le he resuelto, ahora que le va bien ni me llama.

Con + lo + adjetivo o participio + que + ser o estar

Con lo divertida que es la película, ¿no te hace reír?

Futuro + y

Lo expulsarán y seguirá comportándose igual.

Futuro + pero

Será muy simpático, pero a mí no me cae bien.

Gerundio, participio o adjetivo + y todo

Diluviando y todo, se jugó el partido.

Resfriado y todo, se bañó con agua fría.

Borracho y todo, se presentó a la entrevista.

B EJERCICIOS

a) Completa con los tiempos y modos adecuados, teniendo en cuenta que te comunicas con las personas indicadas en los paréntesis.

- (A tu profesor de español) Aunque (yo, estudiar) _____ español, prefiero el francés.
- (A tu nuevo vecino) Aunque yo no (estar) _____ mucho en casa, no dudes en venir si necesitas algo.
- (A alguien que ayer faltó a clase) Aunque ayer (tú, faltar) _____ a clase, el profesor no lo notó.
- (A alguien sin coche) Aunque (tú, tener) _____, seguro que lo (tú, usar) _____ muy poco.
- (A cualquiera) La radio ha dicho que mañana habrá huelga. Pero aunque la (haber) _____, yo pienso trabajar.
- (A un amigo) Aunque yo no (ser) _____ amigo tuyo, (tú, salir) _____ mucho. Así que no es verdad lo de que sales mucho por mí.
- (A un estudiante nuevo) Aunque el profesor (parecer) _____ muy serio, es bastante divertido.
- (A cualquiera) No sé si me invitará, pero aunque me (él, invitar) _____, no pienso ir.
- (A cualquiera) No me ha escrito, pero aunque me (él, escribir) _____, no le (yo, contestar) _____.
- (A cualquiera) Aunque mañana (ser) _____ fiesta, trabajaría.

- (A alguien que acabas de conocer) Aunque (yo, vivir) _____ en el centro, el alquiler no es muy alto.
- (A tu hermano) Aunque papá (tener) _____ sus defectos, siempre nos ha tratado muy bien.
- (A alguien que pide información por teléfono) La casa es pequeña, pero aunque (ser) _____ pequeña, resulta muy acogedora.
- (A tus padres en la primera carta desde el extranjero) Aunque aquí (yo, encontrarse) _____ muy bien, os echo de menos.
- (A cualquiera) Aunque en Andalucía no (hacer) _____ tan-to sol, yo (regresar) _____ cada año.
- (A los alumnos) Quiero deciros dos cosas. Una, que mañana no puedo venir. Y otra, que aunque no (yo, venir) _____, tenéis clase.
- (A alguien que ha perdido el tren) Aunque (tú, perder) _____ el tren, no te preocupes. Hay otro a las dos.
- (A alguien que no conoce Granada) Aunque se la (conocer) _____ especialmente por La Alhambra, no es su único atractivo.
- (A un amigo) No lo sabía, pero aunque lo (yo, saber) _____, no se lo (yo, decir) _____.
- (A un amigo) Tengo mis dudas, pero aunque (yo, tener) _____ mis dudas, voy a hacerlo.

b) Pon los tiempos y modos adecuados.

- ¿Cómo estuvo la fiesta?
▷ Yo lo pasé muy bien, aunque la música no (ser) _____ buena.
- ¿Qué tal la entrevista?
▷ Aunque (yo, salir) _____ contento, creo que el trabajo no me lo van a dar a mí.
- Ayer no vino tu padre.
▷ No importa. Aunque no (él, venir) _____, sé que fue porque no pudo.
- Suspendieron el partido, ¿verdad?
▷ De todas formas, aunque (suspenderse) _____ el partido, entrenamos.

5. ► Afortunadamente, han encontrado tu coche, ¿verdad?
▷ Aunque lo (ellos, encontrar) , tiene muchos daños.
6. ► ¿Queda bebida?
▷ Aunque (quedar) , no es suficiente.
7. ► ¿Qué te ha dicho del trabajo?
▷ Me ha dicho que aunque en líneas generales (estar) bien, necesita algunos retoques.
8. ► Gracias a Dios, ha dejado de llover.
▷ Aunque (dejar) de llover, las carreteras siguen cortadas.
9. ► A lo mejor mañana no hay clase.
▷ Da igual. Aunque mañana no (haber) clase, yo (venir) a la biblioteca.
10. ► Este año tampoco nos ha tocado la lotería.
▷ No te lo vas a creer, pero aunque me (tocar) la lotería, yo (seguir) trabajando.
11. ► ¿Visitaremos La Alhambra?
▷ Aunque la (nosotros, visitar) , será una visita muy rápida.
12. ► Se ha roto el reloj.
▷ No pasa nada. Aunque no (romperse) , me iba a comprar otro.
13. ► ¿Tienes la sentencia del juez?
▷ Aunque la (yo, tener) , no entiendo nada.
14. ► ¿Tiene razón o no?
▷ No la tiene, pero aunque la (él, tener) , el tema no es tan grave como para ponerse así.
15. ► ¿Ganarán las elecciones los socialistas?
▷ Aunque las (ganar) , no tendrán mayoría.
16. ► La gasolina bajará mañana una peseta.
▷ Aunque (bajar) , todavía está por encima de su valor.

17. ► ¿Vas a acudir a la reunión con dolor de cabeza?
▷ Aunque me (doler) , mi obligación es acudir.
18. ► ¿Ya puedes jugar?
▷ Aunque todavía no (yo, poder) , la recuperación va muy bien.
19. ► Menos mal que no se dio cuenta.
▷ Tranquilo, hombre. Aunque (él, darse) cuenta, no (pasar) nada.
20. ► ¿Lo comprendes?
▷ Aunque lo (yo, comprender) , me parece muy difícil.



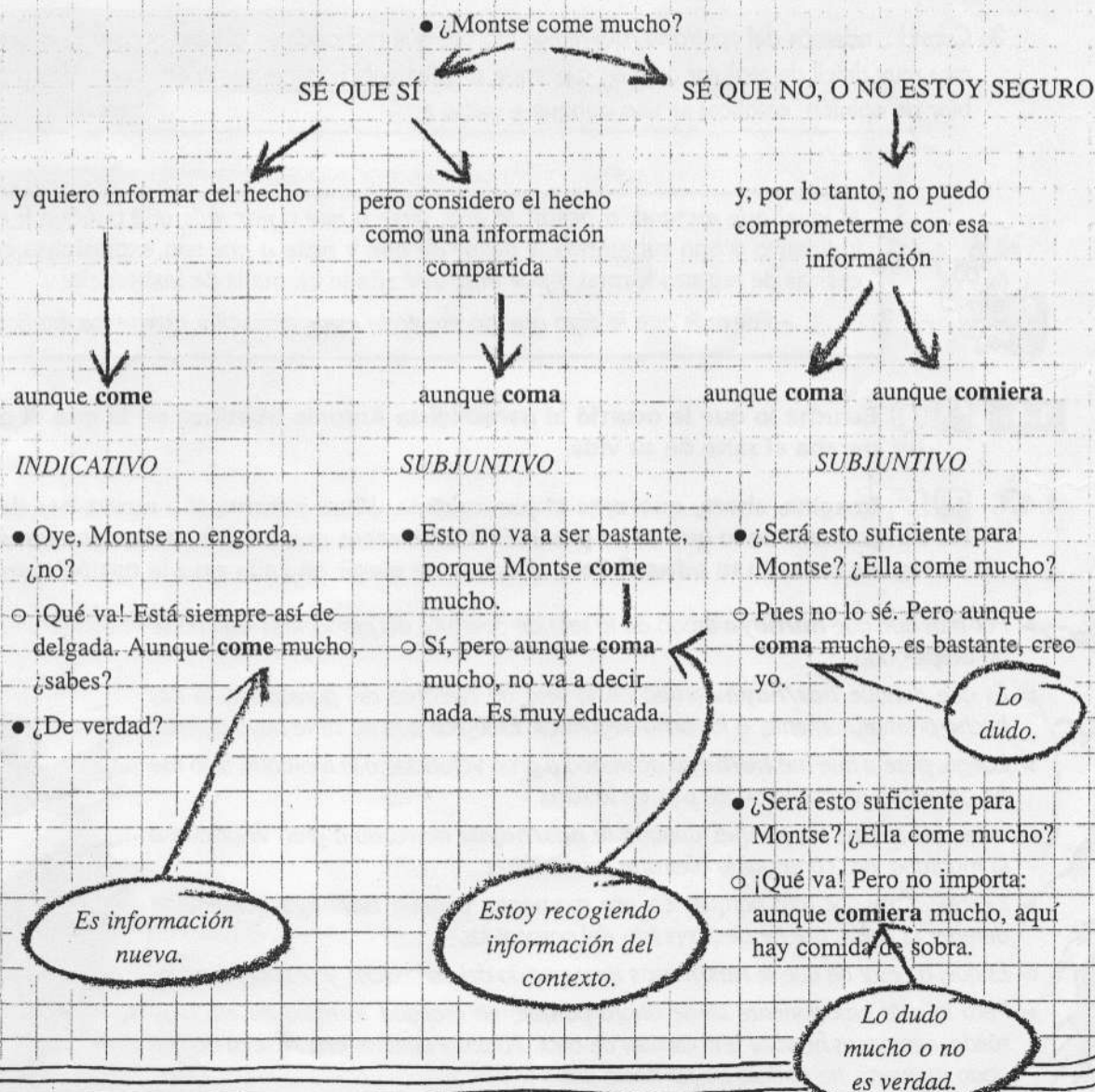
Completa.

1. Por muy hábil que (él, creerse) , no lo es tanto.
2. No dejas de bailar, y eso que (tú, estar) cansado.
3. Se lo pediré otra vez aun a riesgo de que (él, volverse) a enfadar.
4. Por muy bien que (estar) el trabajo, le sacaré algún fallo.
5. Por poco que (costar) , como mínimo cinco mil.
6. Volveré a entrar así me (ellos, echar) a patadas otra vez.
7. Por extraño que te (resultar) , créeme.
8. Lo han vuelto a admitir, y mira que lo (él, tener) complicado.
9. No le contaré nada aun a riesgo de que lo (descubrir) él solo.
10. Por cerca que (estar) , como poco échale una hora.
11. No para de hablar español, y eso que (él, saber) sólo un poquito.
12. Aun a riesgo de que no le (gustar) , tenemos que hacerlo.
13. Por muy pesado que (él, ponerse) , le he dicho que no y es no.
14. Ha caído en la inocentada, y mira que se lo (yo, advertir)

¿Qué indica Adolfo con **aunque**? ¿Cómo expresarías esto en tu lengua?

- Aunque Montse **come** mucho, hay suficiente comida.
 • Aunque Montse **coma** mucho, hay suficiente comida.
 • Aunque Montse **comiera** mucho, hay suficiente comida.

En español dispones de varias posibilidades cuando utilizas la conjunción **aunque**, relacionadas con los modos *Indicativo* o *Subjuntivo*. Utilizar uno u otro conlleva distintas implicaciones. Generalmente, un verbo en *Subjuntivo* indica que la persona que habla no se compromete con la información que lleva ese verbo por alguna razón. Fíjate en el siguiente árbol y observa los ejemplos.



1.3.5. Completa el cuadro.

A veces, cuando queremos dar una opinión, tenemos en cuenta otra idea u opinión que nuestro interlocutor conoce o desconoce. Estas ideas ofrecen un contraste que marcamos con *aunque*.

– Aunque tengo 65 años, siento que mi cuerpo está muy ágil.

El tener 65 años contrasta con el hecho de tener un cuerpo ágil.

Fíjate que con este tipo de oraciones el modo cambia:

1. Cuando *aunque* introduce una información nueva de la que el hablante informa al oyente, el verbo va en .
–
2. Cuando *aunque* introduce una información que el oyente ya conoce, presuponemos que conoce o no informamos de ello, sino que nos servimos de dicha información para opinar, el verbo va en .
–
3. Cuando, además del contraste, queremos marcar que rechazamos la idea porque la encontramos muy difícil de realizar o creer, o porque simplemente no sirve como argumento para cambiar de opinión, entonces se usa *aunque* + verbo en de subjuntivo.
–



Al igual que *aunque*, *a pesar de que*, *pese a que* o *por más que* pueden ir con indicativo o con subjuntivo. *A pesar de que* y *pese a que* son expresiones concesivas de registro formal, y *por más que* añade un matiz de insistencia:

– Por más que le digo que no entiendo estos ejercicios, no me los explica.

1.4. Escucha lo que le ocurrió al paracaidista Antonio Martínez en lo que él consideraba el salto de su vida.

1.4.1. Imagina, ahora, que eres el paracaidista. ¿Qué información nueva has dado a los compañeros de lo que te ha pasado? ¿Cómo crees que estos han reaccionado cuando les has contado tu odisea? Para ello, has de elegir en cada caso la opción correcta.

- ▶ Por más que **he/haya** tirado de la seta de apertura del paracaídas, esta no se ha desplegado.
- ▶ Es que aunque **has/hayas** tirado de la seta de apertura del paracaídas, lo has hecho prematuramente, a los ocho segundos. Es lógico que no se te haya abierto.
- ▶ Luego, pese a que me **he/haya** acercado a gran velocidad a la montaña, solo me he golpeado un poco con los pies en la roca.
- ▶ Menuda suerte, tío, porque, aunque te **has/hayas** acercado a gran velocidad a la montaña, has conseguido aferrarte a una rama...
- ▶ Exacto. Y menos mal porque, en ese momento, aunque **he/haya** conseguido detener la caída, me he desprendido del paracaídas.
- ▶ Es que, a pesar de que te **has/hayas** desprendido del paracaídas, ya estabas a salvo.
- ▶ Pero lo más emocionante viene ahora porque, en realidad, la rama no era muy sólida y entonces he visto una cornisa de unos 20 cm y aunque **era /fuera** demasiado pequeña, he podido trepar hasta ella.
- ▶ ¡Has vuelto a nacer, tío! Porque, aunque la cornisa **era/fuera** minúscula, has podido mantenerte en ella hasta la llegada del equipo de rescate, ocho horas después.



UNIDAD

14

Oraciones finales

A LA PIZARRA

SUBJUNTIVO SIEMPRE

- *para que*
- *con (el) objeto de que*
- *con (la) intención de que*
- *que*
- *no sea que*

Todas las oraciones finales llevan siempre subjuntivo.

1. *Para que*. Es el elemento de finalidad más usual. Los tiempos del subjuntivo utilizados dependen de los tiempos en los que aparece el verbo que va en indicativo.

Indicativo
↓
Presente
Futuro
Imperativo
Preterito perfecto

Subjuntivo
↓
Presente

para que

Voy

Iré

Ve

He ido

para que no proteste.

Indicativo
↓
Pret. indefinido
Pret. imperfecto

Subjuntivo
↓
Imperfecto

para que

Fui

Iba

para que no protestara.

2. *Con (el) objeto de que*; *Con (la) intención de que*. Tienen el mismo uso que el elemento «para que».

Llámallo con el objeto de que no se preocupe.

Lo llamé con el objeto de que no se preocupara.

Se lo diré con la intención de que esté avisado.

Se lo dije con la intención de que estuviera avisado.

3. *Que*. Significa *para que*. Su uso se caracteriza por ir precedido de imperativo. Por ello, al «que» final siempre le sigue presente de subjuntivo.

Dámelo, que lo abra.

Guárdalo, que no lo vean.

Habla más alto, que te escuchemos.

4. *No sea que.* Su significado expresa una finalidad con un sentido de precaución. Va seguido normalmente de presente de subjuntivo.

*Vamos a salir ya, no sea que perdamos el autobús.
Compra las entradas hoy, no sea que se agoten.*

B EJERCICIOS

a) Completa con los tiempos del subjuntivo adecuados.

1. Explícalo más despacio para que lo (él, comprender)
2. Volveré antes de las dos para que no (él, enfadarse)
3. Traigo esta botella para que (nosotros, brindar) por su ascenso.
4. He venido más temprano para que (nosotros, hablar)
5. Le escribí para que me (él, mandar) el libro.
6. Cierra bien, no sea que (entrar) alguien.
7. Baja la música, que no (quejarse) otra vez los vecinos.
8. Le respondí con la intención de que (él, conocer) mi opinión.
9. Compra más bebida para que no (faltar)
10. Le conté todo para que así (él, entender) la situación.
11. Vámonos ya, no sea que (haber) mucha gente.
12. Tómate una pastilla, no sea que (tú, marearse)
13. Ponte corbata, que (tú, poder) pasar.
14. Lo hemos cambiado de grupo con el objeto de que no (él, crear) más problemas.
15. Date prisa, que (nosotros, poder) coger el autobús de las ocho.
16. Le llamaré la atención para que (él, portarse) mejor.
17. Lo he convencido para que (él, inscribirse)
18. Tienes que guardar reposo para que la pierna (mejorar)

19. Déjame la cinta, que la (yo, escuchar)
20. Recuérdale la hora, no sea que la (él, olvidar)
21. Dame cerillas, que (yo, encender) la estufa.
22. Haré todo lo posible para que me (él, creer)
23. Venía para que me (tú, informar) de los requisitos.
24. Ponle el chupete, que no (él, llorar)
25. Cuéntaselo tú, no sea que (él, enterarse) por otra persona.
26. El gobierno ha tomado una serie de medidas con el objeto de que el paro (bajar)
27. Sus padres lo van a mandar a Irlanda para que (él, aprender) más rápidamente el inglés.
28. Le he preparado una tila para que (él, tranquilizarse)
29. Acércate, que te (yo, ver)
30. Se lo voy a aclarar para que no (él, pensar) mal.
31. Coge el paraguas, no sea que (llover)
32. Llamaré para que nos (ellos, reservar) una mesa.
33. Me muestro tan serio para que me (ellos, respetar)
34. Lo he acompañado para que no (él, perderse)
35. Le ayudé para que (él, terminar) antes.
36. Discúlpate para que te (él, perdonar)
37. Tienes que hablar menos inglés para que tu español (avanzar)
38. Pásame el periódico, que lo (yo, leer)
39. Lo voy a repetir para que todo (quedar) clarísimo.
40. Explico así con la intención de que nadie (aburrirse)
41. Le dije que tenía novio para que me (él, dejar) en paz.
42. Levántate ya, que no (tú, llegar) tarde.
43. Lleva el carné, no sea que lo (tú, necesitar)
44. Hemos mantenido los precios con el objeto de que la escuela (ser) más competitiva.
45. La policía intervino para que (ellos, desalojar) el edificio.
46. Fue él para que no (pasar) nada.
47. Los persuadí para que (él, comer) con nosotros.



Vamos a volver sobre las formas de Subjuntivo que hemos visto antes.

Fíjate bien en las oraciones temporales introducidas por:

Cuando

Cuando el aceite esté caliente, se echa la cebolla.

En cuanto

En cuanto (justo cuando) el agua hierva, se añade la pasta.

Hasta que

Deje el arroz en la cazuela **hasta que esté** bien hecho.

Antes de que

Antes de que el agua hierva, ponga una pizca de sal y pimienta.

Después de que

Después de que hierva el agua, añada el té.

Y en las oraciones finales introducidas por:

Para que

Pique bien la cebolla **para que se fría** mejor.

Lee ahora estos consejos de cocina e intenta transformar las siguientes frases usando esas formas con el Subjuntivo, como en el ejemplo:



El agua tiene que hervir. **Justo después**, hay que echar la sal.
En cuanto el agua hierva, hay que echar la sal.

1. El pescado tiene que estar bien limpio. Así sabrá mejor.

para que _____



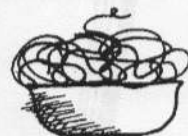
2. A veces el tomate está ácido. Entonces se pone una cucharadita de azúcar.

cuando _____



3. La pasta no se debe refrescar con agua. De esta manera estará en su punto.

para que _____



4. Primero las salsas deben hervir. Después se añadirán las especias.

después de que _____



5. Las cazuelas de barro sin estrenar se mojan porque, si no, se romperían.

para que no _____



6. A la tortilla de patatas se le puede añadir un vasito de leche. Estará más suave.

para que _____



7. La paella debe reposar. Al final no tiene que quedar agua.

hasta que _____



8. Al puré de patatas se le puede añadir remolacha, así tendrá un color rosa muy atractivo.

para que _____



9. La leche tiene que hervir unos minutos, después pon el chocolate. Puedes poner una copa de coñac, así tendrá mejor sabor.

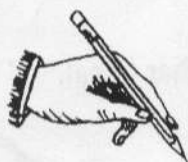
antes de que _____

para que _____

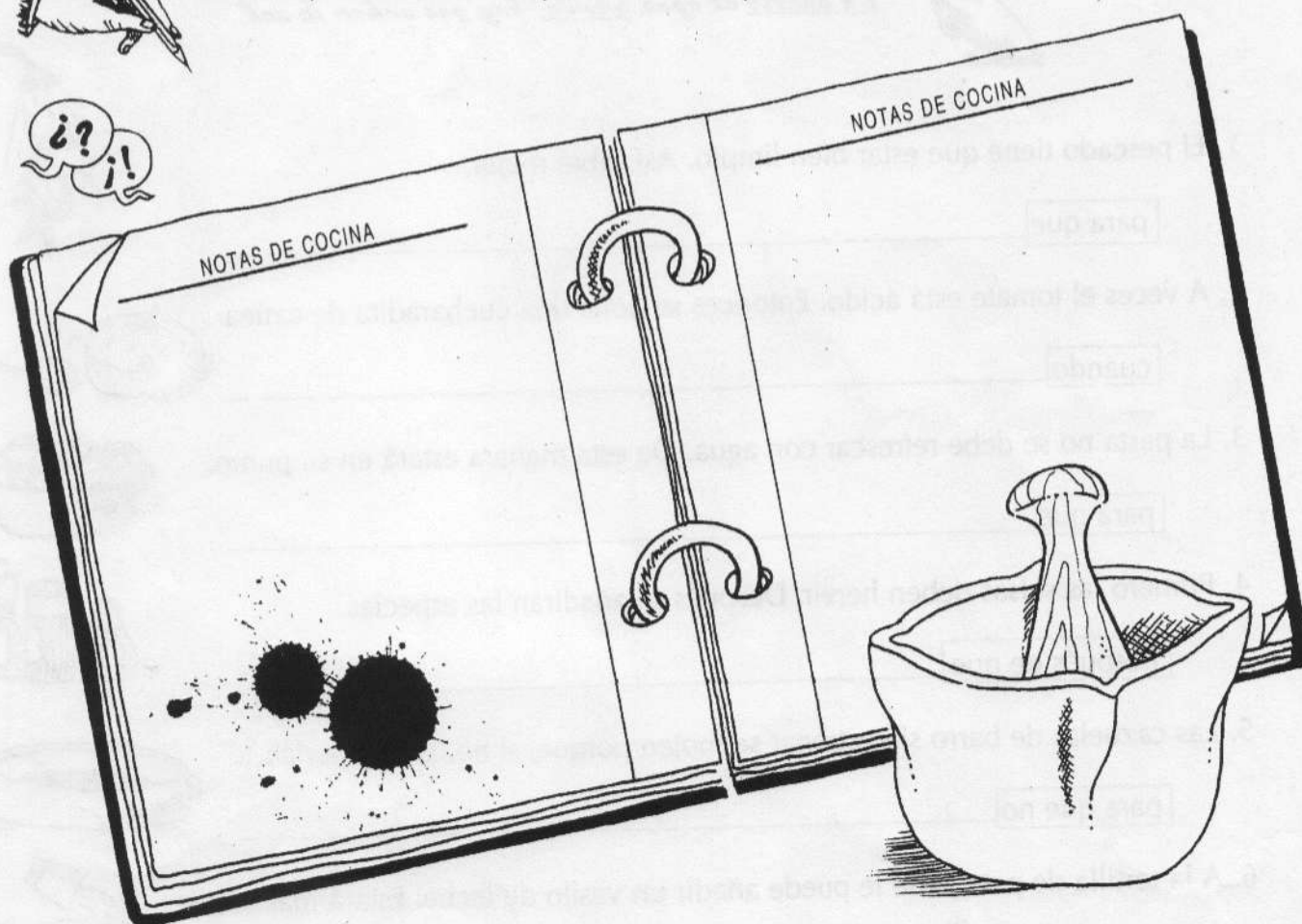


10. La cebolla se dora solamente. En ese preciso momento añade la harina porque, si no, se quema

en cuanto _____



Seguro que sabes más consejos como estos para cocinar mejor. Escribe tres o cuatro y cuéntaselos después a tus compañeros.



Y ahora, siguiendo el modelo de la receta anterior y usando todo el material que tienes, intenta escribir alguna receta que tú conozcas para luego explicársela al resto de la clase.

El subjuntivo

1. Verbos de voluntad o influencia.

1.1. Con el mismo sujeto - + infinitivo. Ej. (Yo) quiero cocinar (yo)

Con distinto sujeto - + subjuntivo. Ej. (yo) quiero que tú cocines.

Verbos del mismo grupo: aceptar, desear, necesitar, anhelar...

1.2. Muchos verbos que suelen construirse con distinto sujeto admiten dos posibilidades (con infinitivo o con subjuntivo), sin que haya cambio semántico:

Ej: Os aconsejo venir/ que vengáis.

Otros verbos del mismo grupo: Causar, dejar, hacer, obligar, permitir, prohibir, pedir...

2. Verbos de emoción, sentimiento

Con el mismo sujeto - + infinitivo. Ej. ¿Te alegras de verme?

Con distinto sujeto - + subjuntivo. Ej. ¿Te alegras de que venga?

Otros verbos del mismo grupo: agradecer, soportar, lamentar, gustar, satisfacer, aguantar, celebrar...

3. Construcciones generalizadoras con *ser*, *estar*, *resultar*, *parecer*.

3.1. Indicativo: construcciones sinonimas de verdad, evidente y seguro.

Ej: Está claro que nadie los toma en serio.

Parece cierto que anticiparán las elecciones.

3.2. Subjuntivo: forma negativa.

Ej: No es verdad que esté haciendo mal tiempo

No parece cierto que anticipen las elecciones.

4. Verbos de lengua, entendimiento, percepción

4.1. Con indicativo.

a. Forma afirmativa e interrogativa. Ej. Creo que has cambiado mucho

b. Si la frase principal va en imperativo neg. Ej. No creas que estoy enfadado

c. Seguidos de adverbios interrogativos: si, qué, cómo, cuándo...; incluso cuando la frase principal va en negativo. Ej. No recuerdo dónde vive; Sé quién lo ha hecho.

4.2. Con subjuntivo.

a. Forma negativa: Ej. No creo que hayas cambiado mucho.

b. Con verbos como parecer, el uso del indicativo/subj dependen del grado de evidencia o seguridad que tenga el hablante.

Ej. Parece que estuvieras molesto/ Parece que va a salir el sol.

Verbos de lengua: anunciar, afirmar, decir, demostrar, repetir, replicar, responder, explicar, exponer, murmurar, asegurar.

Verbos de entendimiento: comprender, creer, saber, opinar, juzgar.

Verbos de percepción: Ver, oler, percibir, notar, contemplar...

5. Frases de relativo.

En general, las oraciones de relativo se construyen con indicativo cuando hablamos de situaciones conocidas, mientras que con el subjuntivo nos referimos a elementos desconocidos. Ej:

Busco la casa de la que me hablaste.

Busco una casa que pueda pagar.

Cuando negamos el antecedente, también usamos el subjuntivo:

No hay nada que pueda asustarme.

No existe un lugar donde me sienta mejor que en mi casa.

6.- Temporales.

Indicativo

Pres. Habitual + cuando + pres. Habitual

Pierdo la paciencia cuando trabajo con ineptos

Pasado + cuando + pasado

Se dio cuenta de que la quería cuando recibió mi carta.

Subjuntivo

Idea de futuro + cuando + subjuntivo

Volveré a intentarlo el año próximo *cuando* regrese.

Voy a decirle todo cuando lo vea.

Otras conjunciones temporales: siempre que, hasta que, tan pronto como, después de que, nada más.

¡Atención! Ahora que + indicativo; Antes de que + subjuntivo

7. Concesivas:

Aunque + indicativo

- hechos conocidos, seguridad

No se enfadaron aunque llegamos tarde

Aunque + subjuntivo

- hechos desconocidos/dudosos

Aunque fuera millonario, no me gustaría

Se construyen como *aunque*:

Por más/mucho que, por más/mucho + sustantivo + que, a pesar de que, pese a que.

Ej. A pesar de que se comporta/comporte como un cerdo, le sigues tratando igual.

Se construyen con subjuntivo:

Por (muy)+ adj/ adv + que, así, porque, por poco que, mal que...

Ej. Mal que te pese, es más importante que tú.

Por muy listo que te creas, te engañarán.

8. Finales y condicionales.

Siempre con subjuntivo:

Fin: para que, a fin de que, de modo/manera/forma que, con miras a que, no sea que. Ej. Me llevo el chubasquero no sea que llueva.

Hemos venido para que/ a que nos prestes tu escalera.

Cond: en caso de que, con tal de que, como, a no ser que, siempre y cuando, mientras Ej. Como no apruebes, me pondré muy triste

Te tratarán como a un rey mientras puedas pagarlo.

9. Deseo, duda o posibilidad, sorpresa.

Deseo	Duda	Sorpresa
Que + pres subj Que te vaya bien	Quizás + ind/subj	Que+ subj Es increíble que sea tan ingenuo
Quién + imp/plusc subj ¡Quién pudiera empezar otra vez!	Puede (ser) que + subj Puede (ser) que hoy no vaya a verte.	Ni que + subj ¡Qué aires te das, ni que fueras un rey!
Ojalá + subj Ojalá no lo haya comprado	A lo mejor, seguramente, sin duda + indicativo	
Así + subj (Expresa malos deseos) ¡Así se caiga por las escaleras!	No sea que, no fuera a ser que + subj Ponte una bufanda, no sea que cojas frío.	

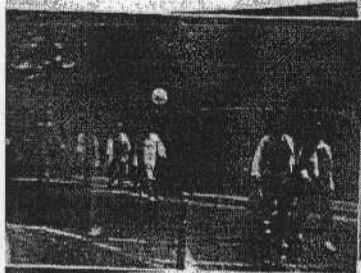
Otras construcciones con subjuntivo:

Sin que, que yo recuerde, que yo sepa, que a mí me conste.

9. Ejercicios

1. (Hacer).....lo que (hacer)....., te seguiré apoyando.
2. Cuando (matar).....a dos policías en la fábrica donde yo (trabajar)....., confirmé mis sospechas sobre su implicación en la guerrilla.
- 3.No he dicho en ningún momento que (ser).....un mal tipo, he dicho que (ser).....un investigador del Mal.
4. Lo que ocurre es que (molestarme).....la gente que hace ruido cuando los demás (descansar).....
5. Hay comportamientos que no (poderse).....admitir con todo lo tolerante que uno (ser).....
6. Es inadmisibile que (tú permitir).....que te (decir).....lo que tienes que hacer.
7. Cuando ellos (portarse).....así, creo yo que (tener).....sus motivos.

8. Me ha explicado que (tener).....que ir a esa entrevista muy bien arreglada si (querer) conseguir el trabajo.
9. Llama al fontanero, que (arreglar).....de una vez la tubería.
10. Sería muy arriesgado que (invertir).....en esa empresa, es preferible esperar a que (consolidarse).....
11. ¿Por qué no me hablas? Ni que (quedarte).....muda.
12. Ni a ella ni a mí se nos ha ocurrido qué (haber).....que hacer para que la situación no (llegar).....a esos extremos.
13. Yo confiaré en ustedes siempre y cuando ustedes (confiar).....en mí.
14. Espérame afuera y cuando (terminar).....aquí me reúno contigo
15. La libertad, amigo, es sagrada, es uno de los grandes valores que debemos salvar, (costar).....lo que (costar).....
16. Admito que a veces (tener).....razón pero no veo por qué (tener).....que insultar a la gente.
17. A lo mejor todo les (salir).....bien y (poder).....pasar juntos el resto de su vida.
18. Contestas a lo loco cuando, de hecho, no (saber).....de qué se trata y mira que (decirte).....que (pensar).....antes de hablar.
19. Por favor, recuérdame que te (devolver).....ese libro tuyo que (tener)....desde que (irme).....de vacaciones.
20. Fue pura coincidencia que (encontrarnos).....a la salida del cine justo cuando yo (necesitar).....que me (echar).....una mano.
21. Soñaba con un trozo de felicidad, y por mínimo que (ser), eso me devolvía la alegría.
22. Mientras unos (sostener).....el origen místico de la crisis, otros la (atribuir).....a un simple maleficio satánico.
23. Siempre que (leer).....ese libro, podremos comentarlo juntos.
24. Quisiera que (desaparecer).....el subjuntivo de éste y todos los libros.
25. Parece mentira que todo le (salir).....bien con la cantidad de tonterías que (hacer).....
26. Te pasas la vida protestando de que (trabajar).....más que nadie, admite que los demás no nos (estar).....de brazos cruzados.
27. Al día siguiente tendrían que abandonar sus chozas, pues apenas los soldados (descubrir)..... su participación en la fuga de presos, la represalia sería feroz.
28. Seguramente (llegarte).....el turno dentro de poco, así que no (ser).....impaciente.
29. Le sostuvo la cabeza de forma que (poder).....beber y no se le (caer).....el agua, que (haber).....poca.
30. Habían conocido a ese asesor del presidente, un chorra y un resentido, listo, claro, aunque no (entender).....nada y (ser).....un carroza.
31. Con que tú (ocuparte)..... de vigilar a mi hijo, yo te ayudaré en todo lo que (necesitar)
32. Dice que se va de vacaciones al Caribe. ¡Qué suerte! ¡Quién (poder)....ir también!



Pon los verbos en la forma que convenga.

La semana pasada (ir, yo) al médico porque (sentirse) mal. El médico me preguntó si me (doler) la cabeza y si (tener) fiebre. Yo le respondí que a veces (tener) fuertes pinchazos en la parte posterior de la cabeza. En cuanto a la fiebre, aseguré que mi temperatura (ser) normal. Le comenté que (cansarse, yo) mucho cuando (subir) las escaleras de mi casa. El médico (comprobar) mi

tensión arterial. A él le (parecer) que (estar) un poco alta.

Después del reconocimiento, el médico (decidir) que lo mejor (ser) que (hacerse, yo) unos análisis para ver cómo (estar) mi sangre y mi orina. Como hasta la semana siguiente no (hacerse, yo) los análisis, me (recomendar) que (poner) en práctica algunas sugerencias. Así, me aconsejó que (descansar) más y que (comer) mucha verdura. También me sugirió que (tener) que adelgazar, porque no (ser) conveniente a mi edad que (estar) tan gordo. Como yo (estar) un poco nervioso y no (poder) dormir por la noche, me (recetar) un tranquilizante que me (estar) tomando en la actualidad.

Esta semana ya (hacerse, yo) los análisis y la semana que viene (ir) a recoger los resultados. Hasta entonces, (seguir, yo) las recomendaciones que me (dar) el médico. Todavía no (encontrarse, yo) bien. Los dolores que (tener) en la cabeza antes de ir al médico no (desaparecer) Si antes de la visita (estar, yo) cansado, ahora creo que (estar, yo) aún más cansado. Me (preocupar) que (poder) tener una enfermedad grave.

Escribe los verbos en el tiempo de indicativo o subjuntivo que convenga.

Teresa y Daniel quieren comprarse un piso. Desde hace dos meses (*mirar*) los anuncios de periódico y acuden a las inmobiliarias para consultar las ofertas. Hasta el momento no han encontrado ninguno que (*ajustarse*) a sus gustos y a su presupuesto. Ellos quieren un piso que (*estar*) situado en la zona norte de Madrid y que (*disponer*) al menos de dos dormitorios. También es importante para ellos que el piso no (*costar*) demasiado, porque no (*querer*) pagar más de 120.000 euros. Piensan que si (*pedir*) un crédito demasiado alto, no podrán pagarlo en toda su vida. Por esta razón, prefieren que el piso (*ser*) más pequeño y que el precio no (*ascender*) a una cifra muy alta.

En los anuncios de periódico no aparecen pisos que (*encontrarse*) en esa zona con las características que Teresa y Daniel (*exigir*) En algunos anuncios se ofrecen pisos que (*tener*) más de dos dormitorios e, incluso, algunos que (*formar*) parte de urbanizaciones de lujo, por lo que (*quedar*) fuera del alcance de Teresa y Daniel. Algunas veces han llamado al vendedor para conocer el precio y no podían creer que un piso (*valer*) tanto dinero. Otras veces, han visitado el piso anunciado y se han dado cuenta de que no (*existir*) una relación entre el precio pedido y las características del piso.

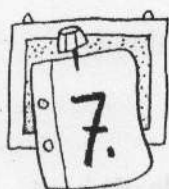
En las inmobiliarias todo ha sido mucho peor. Los pisos que (*ofrecer*) son mucho más caros que los que (*vender*) los particulares. Es lógico que (*ser*) más caros, dado que la inmobiliaria (*deber*) costear sus servicios. El trabajo de la inmobiliaria hace más cómoda la venta y la compra de viviendas. El vendedor consigue que el piso se (*entregar*) al comprador con más facilidad y al precio que él (*pedir*) El comprador puede encontrar el piso que (*buscar*) más fácilmente y con mayor rapidez, aunque algo más caro que si lo comprara directamente al vendedor.

Teresa y Daniel están seguros de que (*encontrar*) tarde o temprano el piso que (*anhelar*) Incluso han pensado que, posiblemente, en otras zonas de Madrid (*poder*) haber pisos estupendos a precios asequibles.

IR/VENIR TRAER/LLEVAR

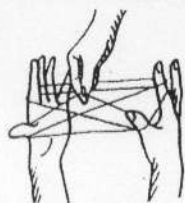
Completa con el verbo adecuado:

1. Cuando a casa, el libro que te presté.
2. ¿Ha llegado Martín?
-Sí, está en la cocina. ¿Sabes si me el saco de dormir?
-Pues no sé, tú y pregúntaselo.
3. ¡Dios mío, se lo todo! No han dejado nada. Me han desvalijado la casa.
4. Oye, Carmen, ese niño de aquí, está insoportable.
5. Mira lo que te de Perú tus primos.
6. Corre,, o te vas a perder la película.
7. No quiero volver a verte nunca más, y no Haz las maletas, todo, no dejes nada o lo tiraré a la basura.
8. Si te a casa de Juana, acuérdate de su regalo. Ya te lo has dejado 3 veces en casa.
9. Te aviso, si tarde, vas a encontrarte la puerta cerrada.
10. Victoria, ¿..... a la fiesta de Marcos con nosotros?
-No, creo que más tarde con Noemí.
-Entonces, cuando dale un toque al móvil, recuerda que tiene el portero automático estropeado.

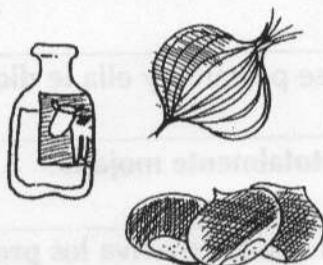
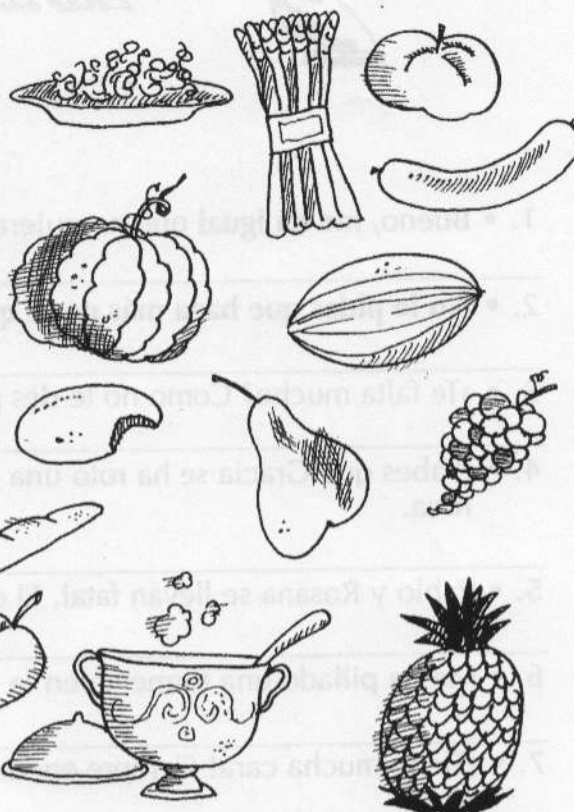


Sopa de letras

A ver si conoces el nombre de estas cosas. Tienen en común que todas se comen. Fíjate bien en los dibujos e intenta buscar cómo se llaman en español. Una vez que hayas encontrado los nombres, vuelve a localizarlos en esta sopa de letras:



P	I	M	I	E	N	T	O	R	T	E	L
S	H	O	E	D	I	F	U	A	O	S	E
A	T	S	T	O	R	T	A	L	R	P	C
Ñ	O	C	P	O	U	Z	V	L	T	A	H
A	M	D	E	I	A	T	S	I	I	R	E
T	A	N	R	B	P	V	E	C	L	R	L
S	T	O	A	M	O	N	U	R	L	A	E
A	E	L	F	G	S	L	H	O	A	G	F
C	A	E	M	A	V	X	L	M	Y	O	A
C	O	M	E	A	Ñ	I	P	A	N	S	N



Con las palabras que has visto arriba existen algunas expresiones en español que se usan para decir un montón de cosas diferentes. Léelas e intenta adivinar su significado.

1. darle calabazas (a alguien)
2. dar las uvas (a alguien)
3. darse (alguien) una piña / torta
4. dar una torta (a alguien)
5. estar (alguien) como un fideo
6. importar un pimiento (a alguien)
7. irse (alguien) / mandar (a alguien) a freír morcilla / espárragos
8. pedirle peras al olmo
9. ser (algo) del año de la pera
10. ponerse (alguien) como una sopa
11. ponerse (alguien) como un tomate
12. sacarle (a alguien) las castañas del fuego
13. ser (algo) pan comido
14. ser (alguien) un melón
15. tener (alguien) mala leche / uva

Lee las siguientes frases y sustituye lo marcado en negrita por una de las expresiones anteriores en la forma correspondiente, como en el ejemplo.



• ¿Que tú tienes problemas con la ropa? ¡Si **estás delgadísima!**
Estás como un fideo.

1. • Bueno, **me da igual** que no quiera salir conmigo el viernes.
2. • **No le pidas que haga más de lo que puede**, ya sabes que no es muy listo.
3. • ¿Te falta mucho? Como no te des prisa, **vamos a estar aquí hasta medianoche**.
4. • ¿Sabes que Gracia se ha roto una pierna? El otro día esquiando tropezó y **chocó** con una roca.
5. • Pablo y Rosana se llevan fatal. El otro día hasta se pelearon y ella **le dio una bofetada**.
6. • Me ha pillado una tormenta en la calle y **vengo totalmente mojado**.
7. • ¡Tiene mucha cara! Siempre encuentra a alguien que **le resuelva los problemas en que se mete**.
8. • María José es muy vergonzosa, no se acostumbra a hablar en público. Y, cuando hay mucha gente, **se pone roja**.
9. • Mi prima es increíble, tiene un amigo muy rico que lleva años queriendo salir con ella, pero ella siempre **le dice que no**.
10. • Tengo en mi casa un escritorio que parece que **es viejísimo**.
11. • Alejandro siempre hace lo que quiere, además, no entiende nada, siempre hay que explicárselo todo dos veces.
o Sí, la verdad es que es **bastante torpe y cabezón**...
12. • No te preocupes por el gazpacho, yo lo hago en un momento, **es facilísimo**.
13. • ¡No te soporto más! **¡Déjame en paz!**
14. • Ten cuidado con lo que hace y dice Jaime. **Es peligroso**.

1. A río revuelto...

EXPLICACIÓN

2. Quien a buen árbol se arrima...

3. Cuando el río suena..

4. A caballo regalado...

5. Más vale lo malo conocido...

6. Año de nieves...

7. No está hecha la miel...

8. Más vale pájaro en mano...

9. Cuando las barbas de tu vecino veas cortar...

10. El que avisa...

CONTINUACIONES:

... buena sombra le cobija.
 ... que ciento volando.
 ... año de bienes.
 ... pon las tuyas a remojar.
 ... ganancia de pescadores.
 ... agua y piedras lleva.
 ... no es traidor.
 ... no le mires el diente.
 ... que lo bueno por conocer.
 ... para la boca del asno.

EXPLICACIONES :

→ No pongas pegos: no te quejes de las cosas que no te cuestan dinero, que son gratis o que te regalan.

→ Los campesinos creen que las grandes nevadas protegen los campos durante el invierno, de manera que, popularmente, se piensa que la nieve también trae buena suerte.

→ En este mundo de relaciones interesadas, la ayuda o protección de alguien que tenga poder e influencia siempre es bienvenida.

- Se usa para constatar que los comentarios o rumores sobre algo, normalmente personal, tienen que tener algo de cierto, alguna base.
- Hay cosas que ciertas personas nunca podrán comprender o disfrutar porque no tienen la suficiente capacidad o sensibilidad para hacerlo. Es como darle margaritas a los cerdos: no las apreciarían.
- Mejor es conformarse con la situación que tenemos, porque las novedades nunca se sabe con certeza si van a ser mejores. Las cosas no deben cambiar.
- Hay que ser práctico. Mejor asegurar lo que se tiene y no poner las esperanzas en algo que no es seguro, aunque aparentemente sea mejor.
- Ten cuidado porque cuando a alguien cercano le sucede algo malo, también te puede suceder a ti.
- Haz siempre caso de los consejos y advertencias. Quien te advierte, sus motivos tiene. También puede ser una amenaza.
- En una situación complicada, son los expertos o los más astutos los que sacan provecho de ella.

En español hay muchos refranes más. Aquí tienes algunos de ellos. Si te interesa, busca o pregunta el significado:

En casa del herrero, cuchara de palo.
 Dos son compañía, tres son multitud.
 De grandes cenas están las sepulturas llenas.
 Quien bien te quiere te hará llorar.
 Dime con quién andas y te diré quién eres.
 Perro ladrador, poco mordedor.
 A quien madruga, Dios le ayuda.
 No por mucho madrugar amanece más temprano.
 Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.
 Quien siembra vientos recoge tempestades.
 Dime de qué presumes y te diré de qué careces.
 Nunca digas "de esta agua no beberé".
 Agua que no has de beber déjala correr.



"Caperucita Roja"

Érase una vez una persona de corta edad llamada Caperucita Roja que vivía con su madre en la linde de un bosque. Un día, su madre le pidió que llevase una cesta con fruta fresca y agua mineral a casa de su abuela, pero no porque lo considerara una labor propia de mujeres, atención, sino porque ello representa un acto generoso que contribuía a afianzar la sensación de comunidad. Además, su abuela no estaba enferma; antes bien, gozaba de completa salud física y mental y era perfectamente capaz de cuidar de sí misma como persona adulta y madura que era.

Así, Caperucita Roja cogió su cesta y emprendió el camino a través del bosque. Muchas personas creían que el bosque era un lugar siniestro y peligroso, por lo que jamás se aventuraban en él. Caperucita Roja, por el contrario, poseía la suficiente confianza en su incipiente sexualidad como para evitar verse intimidada por una imaginería tan obviamente freudiana. De camino a casa de su abuela, Caperucita Roja se vio abordada por un lobo que le preguntó qué llevaba en la cesta.

-Un saludable tentempié para mi abuela quien, sin duda alguna, es perfectamente capaz de cuidar de sí misma como persona madura y adulta que es - respondió.

-No sé si sabes, querida -dijo el lobo- que es peligroso para una niña pequeña recorrer sola estos bosques.

Respondió Caperucita:

-Encuentro esa observación sexista y en extremo insultante, pero haré caso omiso de ella debido a tu tradicional condición de proscrito social y a la perspectiva existencial -en tu caso propia y globalmente válida - que la angustia que tal condición te produce te ha llevado a desarrollar. Y ahora, si me perdonas, debo continuar mi camino.

Caperucita enfiló nuevamente el sendero. Pero el lobo, liberado por su condición de segregado social de esa esclava dependencia del pensamiento lineal tan propia de Occidente, conocía una ruta más rápida para llegar a casa de la abuela.

Tras irrumpir bruscamente en ella, devoró a la anciana, adoptando con ello una línea de conducta completamente válida para cualquier carnívoro. A continuación, inmune a las rígidas nociones tradicionales de lo masculino y lo femenino, se puso el camisón de la abuela y se acurrucó en el lecho.

Caperucita entró en la cabaña y dijo:

-Abuela, te he traído algunas chucherías bajas en calorías y en sodio en reconocimiento a tu papel de sabia y generosa matriarca.

-Acércate más, criatura, para que pueda verte - dijo suavemente el lobo desde el lecho.

-¡Oh! - repuso Caperucita - había olvidado que visualmente eres tan limitada como un topo...Pero, abuela, ¡qué ojos tan grandes tienes!

-Han visto mucho y han perdonado mucho, querida.

-Y abuela, ¡qué nariz tan grande tienes!...relativamente hablando, claro está, y su modo indudablemente atractiva.

-Ha oído mucho y ha perdonado mucho, querida.

-Y...!abuela, qué dientes tan grandes tienes!

Respondió el lobo:

-Soy feliz de ser quien soy y lo que soy - y saltando de la cama, aferró a Caperucita con sus garras dispuesto a devorarla.

Caperucita gritó; no como resultado de la aparente tendencia del lobo hacia el travestismo, sino por la deliberada invasión que había realizado de su espacio personal.

Sus gritos llegaron a oídos de un operario de la industria maderera (o técnicos en combustibles vegetales, como él mismo prefería considerarse) que pasaba por allí.

Al entrar en la cabaña, advirtió el revuelo y trató de intervenir. Pero apenas había alzado su hacha cuando tanto el lobo como Caperucita se detuvieron simultáneamente.

-¿Puede saberse con exactitud qué cree usted que está haciendo? - inquirió Caperucita.

El operario maderero parpadeó e intentó responder, pero las palabras no acudían a sus labios.

-¿Se cree acaso que puede irrumpir aquí como un neardental cualquiera y delegar su capacidad de reflexión en el arma que lleva consigo?- prosiguió Caperucita - ¡Sexista! ¡Racista! ¿Cómo se atreve a dar por hecho que las mujeres y los lobos no son capaces de resolver sus propias diferencias sin la ayuda de un hombre?

Al oír el apasionado discurso de Caperucita, la abuela saltó de la panza del lobo, arrebató el hacha al operario maderero y le cortó la cabeza.

Concluida la odisea, Caperucita, la abuela y el lobo creyeron experimentar cierta afinidad en sus objetivos, decidieron instaurar una forma alternativa de comunidad basada en la cooperación y el respeto mutuos, y juntos, vivieron felices en los bosques para siempre.

Cuentos infantiles políticamente incorrectos, Finn Garner



29 DE VACACIONES

1. Lee y escucha el siguiente texto.

Oiga, oiga, déjese de pamplinas. Le digo y le repito que este rollo del verano es un coñazo. Bueno, yo qué sé lo que es. ¡Si yo le contara! Empezaría y no acabaría. Ante todo, sepa usted que somos muchos en casa, un familión, a ver, mi señora, o sea: mi costilla, la Amparo, es muy tradicional y cree que si no crece la purrela, no hay familia. Así de sencillito. Y no vea, ya somos diez. Diez, que se dice pronto. A ver, nosotros dos, y mi suegra, que no es moco de pavo reclamando derechos ni nada, y ya vamos tres. Añada usted los seis vástagos, seis, que, para reunirlos, hace falta movilizar un escuadrón de policía montada. Sí, hombre, sí, de esos de la Gran Vía. Y, como le voy significando, ya somos nueve. Sume la Hipólita, la chacha de siempre, ya cincuentona, con artrosis cervical y de la otra, y reuma multitudinario, y más resabiada que qué sé yo qué. A cada paso amenaza con sindicarse, no le digo más. Lo habrá aprendido en la tele, digo yo. ¿Ve? Diez. Lo que yo le decía. Y paso por alto que este verano hemos tenido que cargar con el tío Roque, padre de la Hipo, que, pobre señor, está gagá. Canta sin motivo, llora sin motivo, se hace sus cositas encima sin motivo. En fin, que, no me diga que no, que esto del verano... ¡Que hay que reformarlo y nada más! Como se lo digo. ¿Que por qué no reparto a la gente? ¿Y la integridad familiar? Mi señora esposa, o sea: la Amparo, que nanay. A la distribución, que nanay, que ella necesita pasar agosto y septiembre disfrutando de los suyos. Que



para eso es ella la que los ha parido y no yo. Y vea, vea cómo disfruta: toditas las santas mañanas con refunfuños y broncas. Que si Paquito no ha venido a acostarse, y que si Juanín llegó a las seis de la mañana, ya de día, y que Pili... Bueno, ésa, ay, la Pili, qué desmandada está. Y que si los peques tienen algo veraniego, intestinal, de tifus para arriba. Casi nada. De propi, siempre que he intentado desparramarlos por ahí, de alguna manera más o menos útil, siempre me ha salido el tiro por la culata. Figúrese: enviamos a Paquito a Inglaterra. Fue en abril. Y volvió diciendo "baybay" sin parar. Reconozca conmigo que no es muy presentable largar baybay, por todo cumplimiento, al desayunar, al comer, al cenar, al traer un suspenso más en junio. Para mí que le han hechizado, a ver si no. Sostiene que el inglés es nuestra lengua oficial y que, para trabajar en márketing o en consulting, a ver qué porras pinta hablar en madrileño. Y que ya está bien, y que a él no se la pega nadie. ¿Usted sabía algo de eso del inglés como lengua oficial? Y con esto de tantas lenguas regionales... Por si fuera poco, este "cenutriobilingüístatontaina" ha fundado una asociación para suprimir las corridas de toros y espera alcanzar por ese camino el reconocimiento universal y, a lo mejor, un diploma de benefactor ecologista. Lo jorobante será que le tendré que pagar el marco para colgar el titulito.

A. Zamora Vicente, «Menudo reconcomio»,
Diario 16.

2. Busca en el diccionario las palabras y expresiones del siguiente cuadro cuyo significado desconozcas. Si no encuentras alguna, pregúntale a tu profesor qué significa y en qué contexto se usa.

palabras		expresiones
▶ artrosis cervical	_____	▶ de propi _____
▶ benefactor	_____	▶ dejarse de pamplinas _____
▶ broncas	_____	▶ estar gagá _____
▶ coñazo	_____	▶ nanay _____
▶ desmandada	_____	▶ salir el tiro por la culata _____
▶ desparramar	_____	▶ no ser moco de pavo _____
▶ jorobar	_____	▶ qué porras _____
▶ largar	_____	▶ decirse pronto _____
▶ pintar	_____	▶ no pegársela _____
▶ reuma multitudinario	_____	
▶ policía montada	_____	
▶ purrela	_____	
▶ refunfuños	_____	
▶ resabiada	_____	
▶ rollo	_____	
▶ tifus	_____	
▶ vástagos	_____	

¿Du llu espic ingliss?

Esto es la carta que escribió una señora al programa de Luis del Olmo para que la leyera en directo:

"Desde que las insignias se llaman pins, los maricones gays, las comidas frías lunchs, y los repartos de cine castings, este país no es el mismo: ahora es mucho, muchísimo más moderno.

Antaño los niños leían tebeos en vez de comics, los estudiantes pegaban posters creyendo que eran carteles, los empresarios hacían negocios en vez de business, y los obreros, tan ordinarios ellos, sacaban la fiambarrera al mediodía en vez del tupper-ware.

Yo, en el colegio, hice aerobio muchas veces, pero, tonta de mí, creía que hacía gimnasia. Nadie es realmente moderno si no dice cada día cien palabras en inglés. Las cosas, en otro idioma, nos suenan mucho mejor. Evidentemente, no es lo mismo decir bacon que panceta, aunque tengan la misma grasa, ni vestíbulo que hall, ni inconveniente que handicap...

Desde ese punto de vista, los españoles somos modernísimos. Ya no decimos bizcocho, sino plum-cake, ni tenemos sentimientos, sino feelings. Sacamos tickets, compramos compacs, comemos sandwiches, vamos al pub, practicamos el rappel y el rafting, en lugar de acampar hacemos camping y, cuando vienen los fríos, nos limpiamos los mocos con kleenex.

Esos cambios de lenguaje han influido en nuestras costumbres y han mejorado mucho nuestro aspecto. Las mujeres no usan medias, sino panties y los hombres no utilizan calzoncillos, sino slips, y después de afeitarse se echan after shave, que deja la cara mucho más fresca que el tónico.

El español moderno ya no corre, porque correr es de cobardes, pero hace footing; no estudia, pero hace masters y nunca consigue aparcar pero siempre encuentra un parking.

El mercado ahora es el marketing; el autoservicio, el self-service; el escalafón, el ranking y el representante, el manager. Los importantes son vips, los auriculares walkman, los puestos de venta stands, los ejecutivos yuppies; las niñeras baby-sitters, y hasta nannies, cuando el hablante moderno es, además, un pijo sin salvación.

En la oficina, el jefe esta siempre en meetings o brain storms, casi siempre con la public-relations, mientras la assistant envía mailings y organiza trainings; luego se irá al gimnasio a hacer gim-jazz, y se encontrará con todas las de la jet, que vienen de hacerse liftings, y con alguna top-model amante del yoghurt light y el body-fitness.

El arcaico aperitivo ha dado paso a los cocktails, donde se jartan a bitter y a roast-beef que, aunque parezca lo mismo, engorda mucho menos que la carne.

Ustedes, sin ir más lejos trabajan en un magazine, no en un programa. En la tele, cuando el presentador dice varias veces la palabra O.K. y baila como un trompo por el escenario la cosa se llama show, bien distinto, como saben ustedes, del anticuado espectáculo; si el show es heavy es que contiene carnaza y si es reality parece el difunto diario El Caso, pero en moderno. Entre medias, por supuesto, ya no ponen anuncios, sino spots que, aparte de ser mejores, te permiten hacer zapping. Estas cosas enriquecen mucho.

Para ser ricos del todo, y quitarnos el complejo tercermundista que tuvimos en otros tiempos, solo nos queda decir con acento americano la única palabra que el español ha exportado al mundo: la palabra *SIESTA*."

Sección 1: Texto incompleto

Instrucciones

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Puede utilizar esta página como borrador si lo estima conveniente.

Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas Número 4.

UNA PASTILLA QUE TRANSMITE IMÁGENES

Se trata de una pequeña cámara, que se tomará como comprimido y se calcula que se usará masivamente en cinco años. No son pocos _____1_____ creen que el 2000 acaba de dar _____2_____ luz el invento médico de la década. Fabricado en Israel, el *chicle* nuevo servirá para mejorar el diagnóstico de enfermedades estomacales y es _____3_____ menos que una cápsula minitransmisora. Es decir, una cámara de vídeo con la apariencia de una pastilla, que permitirá a los médicos hacer un "viaje _____4_____ desconocido" por el interior del estómago de los seres humanos.

La cápsula, presentada en Jerusalén hace pocos días en una conferencia de prensa mundial, consta _____5_____ una minicámara de vídeo que mostrará _____6_____ disfunciones en el aparato digestivo que los actuales sistemas no permiten ver: _____7_____ los actuales métodos _____8_____ registrar sólo el primer tercio del aparato digestivo, esta cápsula permitirá una mayor aproximación.

La nueva píldora también evitará las intervenciones quirúrgicas que sólo se hacían para reducir las sospechas de algunas enfermedades, y servirá para dejar _____9_____ lado los incómodos estudios que a veces conllevan.

La minicámara transmite una señal a un cinturón _____10_____, el paciente lleva atado en la cadera durante el tiempo en que se realiza el estudio. El trabajo de la minicámara acaba después de, ocho horas más tarde, _____11_____ atravesado el estómago. La imagen transmitida es grabada y procesada _____12_____ una computadora.

Según declararon los representantes de la compañía que _____13_____ la patente del invento, se ha determinado una fecha _____14_____ para que, si no surge algún inconveniente inesperado, _____15_____ los experimentos en dos ciudades: Nueva York y Londres.

El doctor Blair Lewis, que está a _____16_____ de los experimentos en Nueva York, señala que se _____17_____ así el objetivo científico de examinar unas partes del cuerpo que no _____18_____ podido ser vistas hasta ahora en su funcionamiento natural. Otros asesores añadieron que además, en los casos graves, a veces se descubría una afección cuando ya no _____19_____ tiempo para reaccionar, pero cuando este método _____20_____ totalmente desarrollado, se podrá examinar y curar mejor y más rápido.

También se aseguró que la cápsula será de uso popular en 5 años.

(Adaptado de *Clarín* digital)

Opciones

- | | | |
|-------------------|-----------------|---------------|
| 1. a) que | b) los cuales | c) los que |
| 2. a) de | b) a | c) en |
| 3. a) no | b) ni | c) nada |
| 4. a) a lo | b) a uno | c) al |
| 5. a) en | b) de | c) con |
| 6. a) cuales | b) tales | c) ciertas |
| 7. a) siempre que | b) mientras que | c) desde que |
| 8. a) obtienen | b) logran | c) tratan |
| 9. a) de | b) a | c) en |
| 10. a) el que | b) cual | c) que |
| 11. a) habiendo | b) habido | c) haber |
| 12. a) por | b) de | c) para |
| 13. a) adquiere | b) obtiene | c) posee |
| 14. a) base | b) límite | c) clave |
| 15. a) comiencen | b) comenzarán | c) comenzasen |
| 16. a) mando | b) punto | c) cargo |
| 17. a) llega | b) cumple | c) termina |
| 18. a) habian | b) hubieran | c) hayan |
| 19. a) estaba | b) tenía | c) había |
| 20. a) esté | b) estará | c) está |

Actividad

Fíjate ahora en esta receta de pavo al whisky. Nuestro cocinero ha tenido una serie de...problemas. ¿Por qué no la corriges, con la ayuda de tus compañeros y, si lo necesitas, de un diccionario?

RECETA DE PAVO AL WHISKY

INGREDIENTES:

Un pavo de tres quilos, una botella de whisky, unas tiras de panceta, aceite de oliva, sal y pimienta.

ELABORACIÓN:

PASO 1.- Rellenar el pavo con la panceta, atarlo, salpimentar y echarle un chorrito de aceite de oliva.

PASO 2.- Precalentar el horno a 180 grados durante diez minutos.

PASO 3.- Servirse un vaso de whisky para hacer tiempo.

PASO 4.- Meter el pavo en el horno.

PASO 5.- Servirse otro vaso de whisky, berbárselo y mirar el horno con los ojos ligeramente extraviados.

PASO 6.- Boner el termostato a 150 gramos... y esberar veite binutos.

PASO 7.- Sebbirrrse odro paso, odros fasos...

PASO 8.- Al cabo dun drato, hornir el abro bara condrolar gué disse er pavo y echarrrrle un chorrretón de pavo ar guijki y odro de guijki mimmamente a ...^{oooo}ihics!, uno misbo.

BASO 9.- Darle la güerta al babo y quemarse la bano al cerrrrar elorno..., ibierda..., ihics!...

PASSSO 10.- Indendarrrr sentandorrse en una silla y serbbbirrrse unosss chupitosss bientras passsan los bidutos...

PARSO 11.- Retirarrrr el babo del horrrno y luego regogerrrrlo der suelo con un trapo, embujándolo a un blato,...^{oooo}ihips°, bandega o argo ssimilarrr.

FASO 12.- Romberse la crrissma al resfalarr en la grasssa.

PAASSO 13.- Indendarrrr levandarse sin soltarrrr la bodella y tras fariosss indendos, desidirrr quenelsuelo sestá ^{ooo}ide cojjjionesss...! lihips!!

ASO 14.- Apurar la potella hasssta la últiba gota y arrrrrastarrse hasta la gama. Dormirrrsse.

PASO 15.- A la mañana siguiente, tomar abundante café para el inexplicable dolor de cabeza, comerse el pavo frío con mahonesa y el resto del día dedicarlo a limpiar el estropicio organizado en la cocina.

1. ¿Qué sabes de Carlos? Hace mucho que no lo veo.
– Pues _____ de camarero en un bar de santander y está muy contento.
a) es b) está
2. ¿Tenemos que hablar con ella hoy?
– sí, _____ muy urgente.
a) es b) está
3. – ¿Has visto a Andrea?
– No está. Ayer me comentó que hoy _____ una conferencia en toledo.
a) tenía b) tuvo
4. – Esta carne _____ riquísima, tiene un sabor muy especial.
– Es que le he puesto un poco de orégano.
a) está b) es
5. – He ganado un libro en el concurso del colegio _____ decir 5 ríos de Latinoamérica.
– ¿Solo 5? ¡Qué fácil!
a) para b) por
6. – ¿Qué tal la película?
– ¿Qué quieres que te diga? _____ mí, ha sido una tontería.
a) Para b) Por
7. – Pero... ¿no hay _____ despacho vacío?
– Mira a ver en el segundo piso.
a) ningún b) ninguno
8. ¿Cuál es tu moto?
– Aquella, la que _____ aparcada al lado del coche azul.
a) está b) es
9. – ¿Sabías que Román _____ 20 años cuando se casó?
– No. ¡Ni idea!
a) tenía b) tuvo
10. – ¿Me puede decir _____ dónde vamos a ensayar?
– Creo que en el salón de actos.
a) alguien b) algún
11. – ¿Qué vas a hacer esta noche?
– No sé, pero _____ me quede en casa.
a) lo mismo b) a lo mejor c) igual d) seguramente
12. – Mañana, _____ llegues a tu casa, me llamas.
– sí, no te preocupes.
a) desde que b) sin que c) en cuanto d) hasta que
13. – ¿Por qué no cogiste un taxi?
– _____ no había ninguna parada cerca.
a) es que b) así que c) de modo que d) a causa de
14. – ¿Vamos a la ópera o al teatro?
– _____ quieras.
a) Lo cual b) La que c) Que d) Lo que
15. ¿Vas mucho a sus conciertos?
– Sí, _____ vienen a la ciudad.
a) cada vez que b) ya que c) mientras d) nada más
16. – Mira, si salimos con ellos podemos montar _____ caballo cuando queramos.
– ¡Me encantaría!
a) con b) a c) por d) de
17. – ¿A qué hora llegaron a la biblioteca?
– Pues no sé, porque cuando me fui, no _____ todavía.
a) llegaban b) han llegado c) llegaron d) habían llegado
18. – ¿Vais a comprar el apartamento?
– Depende _____ la decisión de Carmen.

- a) de b) a c) en d) con
19. – ¿Has leído la noticia?
– Sí, me había enterado antes de que la _____.
- a) publicaron b) publicaban c) publicaran d) publiquen
20. – ¿_____ has dicho todo a María?
– Que sí, no seas pesado.
- a) se te b) se lo c) se la d) se le

SPINNING EN MAR DE PLATA

Las clases de spinning, gimnasia con bicicletas fijas, son muy beneficiosas *para/por/de* nuestra salud y por esta razón es la última moda en Mar de Plata.

Es un deporte sencillo que permite que *la/le/lo* practiquen personas de todas las edades. El spinning *es/está/hay* de moda actualmente, pero no es algo nuevo para los argentinos. Es un deporte conocido y practicado desde *que/cuando/ hace* un lustro, pero la novedad es que ahora los participantes son principalmente personas mayores *de/que/en* 30 años. "Es una moda *la que/cuya/que* demuestra que los participantes se quitaron los prejuicios de la edad", comenta Francisco Mutti, monitor de grupo. Según Mutti, este interés por el spinning *tiene/ha/debe* que ver tanto con las recomendaciones médicas *que/como/de* con la posibilidad de conocer nuevas personas. "La gente comienza a sentirse mejor *cuando/en cuanto/nada más* emprender las primeras clases y las relaciones entre los participantes son habituales", indicó el monitor.

En el caso del spinning hay *muy/mucha/mucho* aceptación porque no es un deporte crítico, donde se exige un gran esfuerzo, *si no/sino que/a pesar de que* permite fases de descanso o recuperación. Además, estas clases están acompañadas *de/en/a* música porque sirve para mantener el ritmo de trabajo.

Las clases se desarrollan en la playa y *tardan/ gastan/duran* unos 55 minutos. "Como se trata de personas aficionadas no *las/ les/los* exigimos que mantengan un ritmo determinado, *aunque/aun/para que* hacen el esfuerzo de seguirnos", contó Mutti.

El spinning, que tiene su origen en los Estados Unidos, *ha llegado/llegó/llegara* con fuerza a Argentina en 1994. Es un *buen/bueno/bien* deporte porque facilita el trabajo aeróbico: tomar una clase de spinning permite *quemando/quemadas/quemar* unas 5.000 calorías y además puede practicarlo *cualquiera/ cualquier/ algún* persona ya que es un deporte con escasa posibilidad de lesiones. Eso sí, es necesario que los participantes *pasen/pasan/pasarán* una previa revisión médica que nos asegure que no existe ningún problema de salud.